



Roma, 13 Settembre 2021

Oggetto: Tutela e osservanza dei diritti d'autore sull'opera vincitrice della sezione DRAMMATURGIA - Concorso nazionale "Carta e penna - Sotto le luci della ribalta" (prima edizione)

Introduzione

La presente scrittura stabilisce i criteri fondanti del Concorso nazionale "*Carta e penna - Sotto le luci della ribalta*".

La Federazione Italiana Teatro Amatori F.I.T.A. ha lo scopo di stimolare e sostenere la crescita culturale attraverso ogni espressione dello spettacolo e di promuovere la diffusione dell'arte teatrale e dello spettacolo in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentito.

In quest'ottica F.I.T.A. si costituisce promotrice tra le diverse iniziative, con il contributo progettuale, organizzativo e gestionale dei Comitati regionali lombardo e umbro della prima edizione del concorso nazionale "*Carta e Penna - Sotto le luci della ribalta*", competizione il cui obiettivo è quello di valorizzare l'arte della *drammaturgia* stimolando tutti gli autori che intendono promuovere testi inediti, sostenendo e incoraggiando altresì i *registi* che ambiscono a proporre e sviluppare idee creative per la messa in scena di copioni inediti. Per tale ragione è stata istituita la competizione di cui sopra e il relativo bando a cui si rimanda, che risulta parte integrante insieme al presente accordo della conferma e sottoscrizione di ogni aderente agli articoli e rispettivi titoli della Legge 22/04/1941 n.633 sul diritto d'autore.

Per F.I.T.A. il rispetto e il pieno riconoscimento di qualsiasi atto creativo, costituisce premessa, principio ispiratore e vero e proprio cardine su cui poggia la sua missione di organizzazione per la promozione della cultura, dell'arte, dell'editoria e dello spettacolo.

Perché il concorso in oggetto abbia possibilità di svilupparsi secondo le linee indicate nel suddetto bando verrà selezionato un contributo letterario fra quelli in gara che si sarà particolarmente distinto e risulterà quindi il prescelto per il prosieguo della competizione. L'opera vincitrice infatti verrà condivisa e inoltrata a tutte le Compagnie che avranno deciso di aderire al "buio" al concorso (ossia senza sapere chi vincerà, quali sono i copioni in gara e le rispettive trame). Al testo letterario verrà intenzionalmente tolto il finale, secondo i criteri stabiliti dalla Commissione gare Drammaturgia, e spetterà quindi ai registi aderenti portare a compimento l'opera secondo la propria visione narrativa, creativa, tecnica e scenica.

Sulla base di quanto sopra i registi avranno a disposizione del materiale inedito da cui partire per sviluppare uno spettacolo originale ed esclusivo e divenire co-creatori di un'opera nella sua essenza unica in chiave di elaborazione e rappresentazione.

Accordo

Chiunque intenda aderire alla presente iniziativa deve obbligatoriamente rispettare e far osservare ai suoi consociati l'istituto del diritto d'autore.

In particolare i sottoscrittori del presente accordo, nella persona del Legale Rappresentante e del regista che si fanno garanti per la Compagnia, si impegnano in solido a riconoscere sempre e in ogni caso l'attribuzione di paternità dell'opera vincitrice, così come consegnata, all'autore e a non utilizzare in alcun caso il testo se non nell'ambito del presente concorso e dei suoi successivi sviluppi anche a latere della competizione (si pensi al GPTA o iniziative future in cui può essere richiesto direttamente da F.I.T.A. ai vincitori di portare in scena lo spettacolo). Non è permesso invece rappresentare il testo vincitore in circostanze completamente estranee alla presente proposta, alterandone per fini personali in parte o totalmente i registri narrativi, se non per l'atto conclusivo, ma sempre e comunque nell'ambito del sunnominato concorso, finale che come anzidetto verrà deciso e sviluppato dai singoli registi secondo la propria sensibilità e creatività.

Ogni partecipante si vincola inoltre a non condividere o trasmettere il copione vincitore a terzi o a soggetti estranei non coinvolti nel concorso nazionale, membri o meno della Federazione Italiana Teatro Amatori.

I sottoscrittori partecipanti al concorso che ricevessero il testo, avendo aderito preventivamente all'iniziativa, e che decidessero in un secondo momento di non sperimentarsi attraverso una concreta proposta si impegnano comunque sin da ora a non utilizzare mai il testo per scopi diversi dalla presente competizione e a non usarlo in modo inopportuno o a divulgarlo ad alcuno, per fini personali o di attribuzione impropria.

Il/la sottoscritto/a

Cognome.....

Nome.....

Data di nascita.....

Luogo di nascita

CF.....

Telefono/cellulare

Email.....

in qualità di Regista

e

Il/la sottoscritto/a

Cognome.....

Nome.....

Data di nascita.....

Luogo di nascita

CF.....

Telefono/cellulare

Email.....

in qualità di Legale Rappresentante dell'Associazione.....

.....

Tessera F.I.T.A. nr

Con sede in

confermano e accettano i summenzionati principi del Concorso "*Carta e penna - Sotto le luci della ribalta*" (prima edizione); si impegnano e si fanno garanti al pieno rispetto del presente accordo e lo sottoscrivono all'unanimità, condividendo in toto l'istituto del diritto d'autore che ispira il presente concorso.

Nota: il mancato consenso costituisce motivo di automatica esclusione dalla competizione

Data.....

Luogo.....

Firma del Regista di Compagnia

Firma del Legale Rappresentante di Compagnia.....