



**Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.)
Rete Associativa A.P.S.
Via G. Zanardelli, 34 - 00186 Roma**

**Bando di partecipazione alla prima edizione del concorso nazionale
“Carta e penna - Sotto le luci della ribalta”**

La Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.) con la collaborazione, organizzazione e gestione dei Comitati regionali lombardo e umbro, è lieta di annunciare la prima edizione del concorso nazionale “Carta e penna - Sotto le luci della Ribalta”.

Destinatari

Il concorso si rivolge a tutti i drammaturghi, registi e rispettive Compagnie affiliate F.I.T.A. al 13 settembre 2021 dell'intero territorio italiano.

Cos'è

È un concorso nazionale a premi sdoppiato, destinato sia agli autori drammaturghi che intendano proporre testi inediti e originali sia ai registi che vogliono sperimentarsi partendo dall'opera letteraria vincitrice per portarla in scena attraverso le proprie suggestioni e visioni estetiche, tecniche e sceniche.

Cosa non è

Non è un tentativo di rivedere attraverso nuove chiavi di lettura testi classici, moderni o contemporanei che fanno già parte del mondo del teatro. Pertanto potranno concorrere solo quegli scritti inediti che scaturiscono dalla “penna” di autori creativi e pronti a mettersi in gioco con le proprie narrazioni e parallelamente quelle idee di regia innovative che sappiano mettere in scena il testo valorizzandolo.

Periodo di svolgimento

Il concorso avrà una durata complessiva di circa 17 mesi, articolandosi in due distinti e intrecciati percorsi. Prende ufficialmente avvio oggi lunedì 13 settembre 2021 individuando il miglior testo entro il 10 marzo 2022 (prima fase) e si concluderà lunedì 27 febbraio 2023 con l'incontro “Attorno al tavolo di Carta e Penna. Appuntamento con i vincitori” (seconda fase) che farà il punto sull'intero percorso di gara culminato con la premiazione della migliore regia al Gran Galà del 26 febbraio 2023.

Ammissione

Tutti i drammaturghi sono invitati a partecipare e sviluppare il proprio lavoro artistico sulla base della seguente suggestione *"Il tempo è un grande autore: trova sempre il perfetto finale"* (cit. Sir Charles Spencer Chaplin). Ogni drammaturgo sarà completamente libero di ideare e proporre il proprio contributo letterario; tuttavia i testi presentati non dovranno prevedere più di 8 personaggi.

A loro volta le Compagnie interessate a partecipare alla categoria "regia" inoltreranno le domande di iscrizione al "buio" (dal giorno successivo alla pubblicazione del presente bando e comunque non oltre il 31 gennaio 2022) non conoscendo preliminarmente i testi in gara e acquisendo il testo vincitore privo del finale solo all'avvio della seconda fase, a naturale esaurimento della prima che si rivolge al mondo della drammaturgia. Ogni affiliato potrà in qualsiasi momento ritirarsi dalla gara anche decidendo di aderire "all'invito al buio" ma di non presentare alcuna proposta nel momento in cui avrà ricevuto il copione inedito, escludendosi quindi dalla competizione e facendo decadere la propria domanda di partecipazione.

Si ricorda che il testo vincitore verrà condiviso privo di finale, benché nella sua versione originale ne sia provvisto: sarà il regista a portare a compimento l'opera attraverso la propria esperienza estetica, creatività semantica e visione narrativa.

Si specifica inoltre che una sezione della competizione esclude automaticamente la possibilità di partecipare all'altra: ciò significa che chi intende concorrere al premio "drammaturgia" non potrà mettere in scena successivamente il testo vincitore, e chi invece ambisce al premio "regia" non potrà certo proporre nella prima fase del concorso il proprio manoscritto indipendentemente dal suo esito.

Requisiti di svolgimento

Il concorso avrà luogo alla seguente condizione:

- ricezione di almeno 7 (sette) copioni inediti.

Istituzione delle Giurie

F.I.T.A. e i comitati regionali gestori costituiscono le Giurie di concorso, formate da professionisti provenienti dal mondo del teatro, con il chiaro obiettivo di mettere a disposizione i migliori esperti per settore e garantire altresì la miglior qualità possibile a ciascun livello della competizione.

Al riguardo si istituiscono le seguenti Giurie:

1. Drammaturgia: la commissione, formata da tre drammaturghi, vaglia i testi in gara e ne determina il vincitore;
2. Regia: la commissione, formata da tre registi, decreta i partecipanti alle semifinali;
3. Spettacolo: la commissione, formata da un regista, un attore e un drammaturgo, valuta prima i video dei sedici spettacoli semifinalisti e quindi dal vivo i quattro finalisti in gara, stabilendo infine il vincitore del concorso.

Svolgimento degli spettacoli

Le migliori proposte dei registi iscritti, dopo essere state vagliate, accederanno alle semifinali e solo quattro di queste diverranno le esclusive finaliste del Gran Finale in Umbria. I migliori progetti artistici avranno infatti l'opportunità di sfidarsi tra loro, salire sul palco ed essere valutati da un'apposita Commissione, la quale, dopo aver preso visione di tutti gli spettacoli, decreterà i quattro finalisti del Concorso.

Termini di iscrizione

Le domande di partecipazione alle categorie drammaturgia e regia possono essere presentate dal giorno successivo alla pubblicazione del presente bando e comunque entro e non oltre il **31 gennaio 2022** (giorno in cui scade l'opportunità di inoltro del testo inedito). Non è richiesto alcun contributo di iscrizione.

Principali scadenze e tempistiche di sviluppo competizione

- Termine ultimo per l'invio dei testi inediti: 31 gennaio 2022;
- Proclamazione del testo vincitore: 10 marzo 2022;
- Trasmissione dello scritto vincitore (privo di finale) alle Compagnie iscritte al concorso: entro domenica 13 marzo 2022;
- Termine ultimo per la consegna delle proposte di regia: 30 aprile 2022;
- Proclamazione delle Compagnie semifinaliste: 30 maggio 2022;
- Da settembre 2022 a metà gennaio 2023: invio del materiale video da visionare e valutazione da parte della giuria;
- Proclamazione dei 4 finalisti che accederanno al Gran Finale in Umbria: 23 gennaio 2023;
- Da giovedì 23 febbraio a domenica 26 febbraio 2023 Gran Finale presso celebri Teatri della Regione Umbria e assegnazione del titolo Miglior Regia;
- Lunedì 27 febbraio 2023: *“Attorno al tavolo di Carta e penna. Appuntamento con i vincitori”*. L'incontro istituzionale ha l'obiettivo di recuperare attraverso il racconto e l'ascolto l'esperienza effettuata dai vincitori nel corso dei 17 mesi di lavoro, con il fine di cogliere similitudini e differenze dei due approcci cardine della drammaturgia e della regia. In questa sede ci si confronta e si prendono in esame le rispettive opere vincitrici, l'una il riflesso dell'altra, e si lancia lo sguardo verso nuovi orizzonti: generare ulteriori spunti creativi e autentiche prospettive dialogiche e maieutiche per valorizzare appieno il percorso e portarlo verso la serata d'onore su un prestigioso palco italiano.

Documenti da allegare

L'accesso al concorso è subordinato alla redazione della domanda di iscrizione, diversificata a seconda della categoria cui si intende accedere e concorrere (allegato 1: drammaturgia; allegato 2: regia). La scheda dovrà quindi essere inviata per mail al seguente indirizzo: progetti@fitalombardia.it, entro la scadenza sopra indicata (vedi “termini di iscrizione”).

Coloro che intendono accedere alla sezione “regia” dovranno inoltre sottoscrivere un accordo (allegato 3) sotto forma di patto di condivisione in cui ogni Compagnia si impegna a

non utilizzare il copione inviato per fini diversi dalla messa in scena contestuale allo svolgimento del presente Concorso: è infatti espressamente vietato mettere in scena il testo vincitore in altre circostanze, alterandone in parte o totalmente i registri narrativi, se non attraverso espressa autorizzazione dell'autore che detiene tutti i diritti. È inoltre vietata la condivisione e la divulgazione dell'opera letteraria vincitrice della categoria Drammaturgia a terzi o comunque a soggetti non coinvolti nel concorso.

Modalità di invio dei contributi

I testi in gara (sia per la sezione drammaturgia che per la prima fase di sviluppo e proposta del regista) potranno essere inviati via mail al seguente indirizzo: progetti@fitalombardia.it.

I video dei sedici semifinalisti che concorrono al premio "Miglior Regia" verranno invece caricati su apposito servizio di cloud storage, i cui riferimenti perverranno entro lunedì 30 maggio 2022.

Premi

Ai vincitori delle due categorie viene riconosciuto quanto segue:

Migliore Drammaturgia:

1. messa in scena dell'opera sul territorio nazionale per tutta la durata del concorso;
2. iscrizione SIAE per i diritti d'autore;
3. il testo vincitore verrà rappresentato, in collaborazione con la Compagnia vincitrice del concorso, presso un prestigioso teatro umbro

Migliore Regia:

1. possibilità di prendere parte, l'anno successivo, ad una rassegna F.I.T.A. sul territorio italiano ;
2. la Compagnia vincitrice salirà per una sera su un prestigioso palcoscenico di un celebre teatro umbro e avrà modo di esibirsi davanti al pubblico con l'opera che ha trionfato al Gran Finale.

Roma, 13 Settembre 2021