



**Festival
del Teatro
DIALETTALE
Alfredo Majorano**

FESTIVAL DEL TEATRO DIALETTALE AMATORIALE

Premio Alfredo Majorano

Seconda edizione

FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori)PUGLIA in coorganizzazione con il Comune di Taranto, (Assessorato alla Cultura e Spettacoli) indice la prima edizione 2022 del Festival del Teatro Amatoriale Dialettale “ALFREDO MAJORANO” riservato alle compagnie amatoriali che operano nel settore del teatro in lingua dialettale, residenti nella città di Taranto.

Alla compagnia LINO CONTE APS è affidata in toto l’organizzazione del Festival.

Il Festival avrà luogo nelle **date 4 – 10- 17-24 Febbraio 2022** presso il teatro Fusco (teatro comunale di Taranto).

La data della serata di premiazione sarà il **Sabato 2 APRILE 2022**

La direzione artistica della Rassegna è affidata alla Direzione Artistica del Teatro Fusco di Taranto.

Possono presentare domanda di partecipazione le Compagnie o i Gruppi Teatrali non professionisti residenti in tutto il territorio della Città di Taranto con testo in Dialetto.

REGOLAMENTO

Art. 1 – La domanda di partecipazione a firma del legale rappresentante della Compagnia o Gruppo, mezzo compilazione.

Allegato A – RACCOMANDATA A MANO: Segreteria FESTIVAL ALFREDO MAJORANO –

c/o Compagnia Teatrale Lino Conte APS Via Atenisio 4/a 74121 -Taranto –

2 Possono presentare domanda di partecipazione tutte le Compagnie o Gruppi teatrali amatoriali residenti nel territorio della città di Taranto, che operano nel settore del teatro in lingua dialettale e che non abbiano rappresentato negli ultimi sei mesi dalla pubblicazione di codesto bando nella città di TARANTO (fatte salve prove aperte per la realizzazione di riprese video);

entro e non oltre **il 15 Dicembre 2021** , che dovrà contenere, pena l'esclusione:

a - Il titolo dell'opera che si intende rappresentare al Festival, con il nome dell'autore , numero dei tempi o atti, durata, nonché i dati relativi alle eventuali musiche inserite all'interno dello spettacolo (autore, editore, titolo e temi);

b - La videoregistrazione obbligatoria, in DVD, dell'intero spettacolo proposto

- In caso di PRIMA assoluta ,sinossi e progetto drammaturgico

c - Il copione integrale dello spettacolo proposto anche in formato elettronico;

d - Le generalità complete del rappresentante legale della compagnia/gruppo con i recapiti telefonici e gli orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;

e - La copia attestante l'attività amatoriale del gruppo con iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T.

f - Le note sull'attività della compagnia e note di regia;

g - La dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico;

h - L'autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge;

i - L'autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato a fini promozionali per la pubblicazione a stampa;

l - L'elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera della Federazione di appartenenza, che da diritto alla copertura

assicurativa.

Il materiale pervenuto non verrà restituito, ma verrà conservato presso l'archivio della Compagnia Teatrale Lino Conte, che ne garantisce la non riproduzione.

Art. 2 – I testi devono essere in lingua dialettale. Non sono ammessi i monologhi e gli spettacoli esclusivamente mimici. Il tempo effettivo dello spettacolo non dovrà essere inferiore ai 70 minuti.

Art. 3 – Le selezioni per l'ammissione delle Compagnie e/o Gruppi finalisti alla Rassegna saranno effettuate da esperti del settore, dal Direttore Artistico del Teatro Fusco, da rappresentanti nominati da Fita Puglia e dalla Compagnia Teatrale Lino Conte, i quali, visioneranno tutte le video registrazioni degli spettacoli e i progetti drammaturgici pervenuti e a loro insindacabile e inappellabile giudizio decideranno le QUATTRO compagnie, o gruppi finalisti, oltre ad eventuali riserve.

Art. 4 – **Entro il 30 Dicembre 2021**, la Segreteria contatterà le compagnie finaliste comunicando loro anche la data assegnata per la rappresentazione dell'allestimento teatrale che dovrà essere accettata INCONDIZIONATAMENTE pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 5 – Le compagnie/gruppi ammessi alla fase finale del FESTIVAL dovranno dare conferma di accettazione, a mezzo consegna a mano o e-mail, della data fissata per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 6 – A tutte le compagnie/gruppi finalisti verrà corrisposto un rimborso spese pari al 40% dell'incasso (al netto delle spese S.I.A.E. e oneri fiscali)

Art. 7 – L'Organizzazione del FESTIVAL mette a disposizione delle compagnie finaliste la sede della rappresentazione dalle ore 9:00 alle ore 13.00, e dalle ore 15.00 del giorno prefissato per la rappresentazione.

Ogni compagnia dovrà:

a - Attenersi rigorosamente alle disposizioni del responsabile tecnico di palcoscenico.

b - Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, arredi di scena, personale di palcoscenico e tecnico audio/luci;

c - Prendere in consegna il palcoscenico nell'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello

spettacolo.

Art. 8 – L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature dell'area e del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo.

Art. 9 – Per quanto concerne la dotazione tecnica del teatro e le misure del palcoscenico, si veda l'allegato B.

Art. 10 – Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni.

Art. 11 – Verranno assegnati a parere insindacabile della Giuria i seguenti riconoscimenti:

- Premio Migliore spettacolo in assoluto – Trofeo ALFREDO MAJORANO
- Migliore regia;
- Migliore attore protagonista;
- Migliore attrice protagonista;
- Migliore attore non protagonista o caratterista;
- Migliore attrice non protagonista o caratterista;
- Speciale gradimento del Pubblico
- Verranno, inoltre assegnati riconoscimenti alla carriera

La Giuria ha la facoltà di non assegnare il riconoscimento in quelle categorie per le quali non ne ravvisi i presupposti, o di assegnarne ulteriori e decidere eventuali premi ex-aequo.

A tutte le Compagnie finaliste verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 12 – L'incasso sarà così ripartito : il 40% dell'incasso (al netto delle spese S.I.A.E. e oneri fiscali) al Comune di Taranto , il 40% alla Compagnia il 20% all'organizzazione.

REFERENTI:

Direttore Teatro Fusco: MICHELANGELO BUSCO

Direttore organizzativo: LINO CONTE

Responsabile tecnico e di palcoscenico: ANTONIO AMATI

Allegato A

Il/La sottoscritto/a _____ rappresentante della Compagnia o Gruppo _____
con sede legale _____
C.F. _____ P.I. _____
Tel. _____ fax _____ cell. _____
indirizzo email _____

CHIEDE

di partecipare al Festival del Teatro Amatoriale – Premio Città di Taranto 2022 , che si svolgerà a Taranto dal al con l'opera (titolo) _____
_____ in atti _____ di (indicare autore/i traduttore/i) _____ durata minuti _____

Tutela SI No Musiche SI No

Autore/i.....

Dichiara di aver preso visione del regolamento, di accettarlo in tutte le sue parti e di partecipare alla cerimonia di premiazione, prevista in data da stabilire.

Allega alla presente:

- Curriculum Compagnia
- la registrazione dello spettacolo in DVD, così come verrà presentato;
- note di regia;
- note sull'autore/i;
- dichiarazione che l'opera è priva di vincoli sulla possibilità di presentazione in pubblico;
- liberatoria materiale foto-video;

Soltanto le quattro compagnie finaliste dovranno integrare la documentazione, quando richiesto, con:

- attestazione affiliazione FITA /UILT per l'anno 2022 contenete elenco completo del cast artistico e

relativo numero tessera;

N.3 foto della rappresentazione in alta qualità in formato jpg/pdf o locandina dello spettacolo

della Prima assoluta;

dichiarazione sulla conformità del materiale utilizzato alla vigenti norme di legge;

liberatoria materiale foto-video da ogni singolo componente del gruppo o compagnia.

Firma del Legale rappresentante e timbro

Allegato B

Scheda tecnica Teatro Fusco

PER QUESTO, BISOGNA CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO SIGNOR ANTONIO AMATI

TEL. 336 836 120