

Teatr **A**mico
della platea al palcoscenico
MOLA DI BARI APS

FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI
Puglia

Alla memoria di "P. D. Pesce"



**I Volti del Teatro tra
Generi ed Epoche**

III EDIZIONE

CORTI NELLA CORTE

**Concorso/Rassegna
Regionale di Teatro
Filodrammatico**



**BANDO
2022**



TEATRAMICO APS di Mola di Bari
in collaborazione con
FITA PUGLIA - Federazione Italiana Teatro Amatori
PALAZZO PESCE- Mola di Bari
COMUNE DI MOLA DI BARI – Assessorato alla Cultura



con il patrocinio/sostegno della **REGIONE PUGLIA** attraverso
Il "Fondo Speciale Cultura e patrimonio culturale
CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2021"

Indice

il Concorso - Rassegna Regionale di Teatro Filodrammatico
CORTI NELLA CORTE - III EDIZIONE
I VOLTI DEL TEATRO TRA GENERI ED EPOCHE



**Comune di
Mola di Bari**



REGIONE PUGLIA

- 1) Il concorso ha come finalità la valorizzazione del teatro come strumento di aggregazione e di crescita culturale in una modalità che mira a rievocare l'iniziativa, diffusa nelle corti aristocratiche e nei palazzi nobiliari dei secoli scorsi, di intrattenere gli ospiti negli spazi a disposizione del proprio palazzo o della propria residenza con "rappresentazioni-brevi" che, pur mantenendo la specificità comunicativa del mezzo teatrale, potevano fare a meno di un palcoscenico e di una scenografia.
- 2) Il concorso viene dedicato alla memoria dell'illustre intellettuale-aristocratico molese Avv. **PIERO DELFINO PESCE** che tra la fine del 1800 e gli inizi del 1900 diede vita e sostenne l'aggregazione Filodrammatica come strumento di promozione culturale e umana.
- 3) La rassegna si svolgerà nei quattro venerdì di luglio 2022 (8-15-22-29; la serata finale, invece, si terrà in un week end di settembre 2022 (in definizione).

REQUISITI di AMMISSIONE

4A) Possono partecipare tutte le Compagnie e Gruppi Teatrali amatoriali residenti nell'intero territorio regionale pugliese iscritte regolarmente ad una Federazione italiana sia essa FITA, UILT o altre.

4B) Sono ammessi solo corti teatrali, ossia estratti di opere che mantengano il senso compiuto della stessa, monologhi e atti unici. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere minimo 15 minuti e massimo 30 minuti. **Ogni eccedenza in termini di durata sarà motivo di eliminazione anche ad esibizione avvenuta.**

4C) Oltre il corto, l'estratto o l'atto unico è necessario disporre comunque di uno spettacolo completo, da poter presentare in caso di vittoria del concorso nella serata finale, **la cui durata non può essere inferiore ai 90 minuti.**

4D) Sono ammessi spettacoli di autori italiani o stranieri, adattamenti in lingua italiana (non sono ammessi spettacoli in vernacolo) - a tema libero - editi o inediti purché con materiale scenico di poco ingombro e di facile rimozione (no pannellature di fondo).

SPAZIO SCENICO

5A) La rassegna-concorso avrà luogo nella bellissima Corte Circolare di **PALAZZO PESCE** in Mola di Bari.

5B) Lo spazio scenico disponibile è composto da:

- una scalinata ;
- spazio delle dimensioni di 2 metri x 1 m. a metà della scalinata (vedi figura A)
- spazio delle dimensioni di 1,5 metri x 3 metri ai piedi della scalinata (vedi figura B)

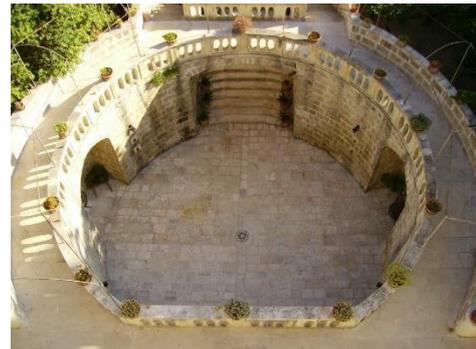


Figura A.



Figura B

5C) Lo spazio scenico sarà illuminato con luci bianche fisse e dotato di impianto audio con casse e mixer per la riproduzione delle musiche (ulteriori effetti luce e necessità tecniche di altro genere possono essere preventivamente concordate e predisposte con l'organizzazione e comunque a carico della compagnia che si esibisce).

CANDIDATURA E SELEZIONE

6A) Gli interessati dovranno far pervenire entro il **17 APRILE 2022** (a mezzo *pec*) la seguente documentazione:

- **modulo iscrizione** compilato in tutte le sue parti e firmato dal legale rappresentante (Allegato al presente Bando)
- **link** attraverso cui poter visionare lo spettacolo integrale (o parziale) purché si evinca chiaramente la parte recitata (no spot o video con sola musica)
- certificato di iscrizione/tesseramento per l'anno in corso (2022) a una delle Federazioni Nazionali o in alternativa altra **assicurazione** contro infortuni o agibilità ex Enpals-Inps - **locandina + 3 foto** dello spettacolo proposto in formato digitale di buona qualità.

6B) Il materiale deve essere inviato tramite posta elettronica a: teatramico@pec.it o in alternativa a teatramico@gmail.com

6C) Non è prevista nessuna quota di iscrizione. Ogni compagnia, al momento dell'iscrizione, dovrà indicare obbligatoriamente – come previsto dal modulo di iscrizione – un riferimento bancario (**iban**) - **intestato all'associazione**, per l'accredito dei rimborsi e del premio finale.



6D) Ogni compagnia può partecipare alla selezione, **presentando fino a massimo due proposte**. Sarà cura dell'organizzazione decidere quale proposta ammettere (*se interessanti potrebbero essere anche ammesse entrambe*).

6E) Gli attori e/o le Compagnie selezionate verranno contattate dall'organizzazione **entro il 10 MAGGIO 2022 e dovranno dare conferma, (entro il 20 maggio)**, la disponibilità all'evento, in modo tale da permettere un'ottima organizzazione ed una buona riuscita della manifestazione.

PREMI E RICONOSCIMENTI

7A) Alle compagnie partecipanti verrà riconosciuta, a titolo di **rimborso spese**, la somma di 100 euro fino a 2 attori in scena – 150 euro da 3 a 4 attori in scena – 200 euro oltre i 4 attori. Si provvederà al rimborso delle compagnie a conclusione dell'esibizione e solo a mezzo bonifico.

7B) In ciascuna serata della rassegna verrà premiato un corto/compagnia scelto dal pubblico in sala, tra quelli che si esibiranno nella stessa serata. Trattandosi di un premio menzione non è previsto alcun riconoscimento economico annesso.

7C) Una giuria artistica, costituita da esperti, assegnerà tra le 12 performance, i premi:

- **PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO**
- **PREMIO MIGLIOR ATTORE**
- **PREMIO MIGLIOR ATTRICE**

7D) La compagnia vincitrice avrà la possibilità di esibirsi con lo spettacolo in versione integrale in una serata conclusiva presso il teatro Van Westerhout di Mola di Bari e riceverà un rimborso spese unico/totale e omnicomprensivo di 500 euro. La serata si terrà in un week-end di settembre, la data sarà comunicata alle compagnie successivamente all'ammissione.



7D) I premi menzione MIGLIOR ATTORE e MIGLIORE ATTRICE saranno assegnati contestualmente alla proclamazione della compagnia vincitrice e non prevedono alcun premio in denaro. La comunicazione dei vincitori verrà resa pubblica nell'ultima serata di Rassegna, ossia il 29 LUGLIO 2022.

Viene quindi richiesta alle compagnie la presenza di un membro o un delegato nella serata finale di luglio - pena decadimento del premio e consegna alla compagnia immediatamente seguente in classifica di giuria tecnica.

ULTERIORI CHIARIMENTI

8A) L'organizzazione inoltre dichiara che in caso di avverse condizioni atmosferiche – essendo le serate di luglio presso Palazzo Pesce all'aperto – le date potrebbero essere slittate anche il giorno stesso trovando in alternativa la soluzione più veloce ed adeguata alla circostanza, e comunque non oltre agosto 2022.

8B) L'organizzazione non risponde di eventuali incidenti e/o infortuni nei confronti degli attori che si esibiranno dichiarando di essere in regola anche se non iscritti di fatto ad una Federazione o non muniti di assicurazione.

*Ricordando che la rassegna ha come finalità principale la promozione del Teatro Filodrammatico e la condivisione delle esperienze, nonché la possibilità di utilizzarla come "vetrina" per la propria compagnia... auguriamo **BUON TEATRO A TUTTI!***

