



PREMIO NAZIONALE FITA

“TEATRO NEL CIELO”

Il Comitato Provinciale Fita Siracusa e la Compagnia teatrale Palazzolese Cesare Cannata, in collaborazione e con il patrocinio della F.I.T.A. Federazione Italiana Teatro Amatori, la Fita Sicilia e il Comune di Palazzolo Acreide, organizza il Primo Premio Nazionale Fita “Teatro nel cielo” che avrà luogo a Palazzolo Acreide (SR) nel periodo di Agosto 2022. Il Premio prende questo nome in quanto si svolgerà nel Teatro Greco di Palazzolo Acreide, definito proprio *Teatro del cielo*, per la vista mozzafiato che offre: una straordinaria vista sulla Valle dell'Anapo e all'orizzonte l'imponente Etna. Esiste già un Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide, che è la più importante rassegna di teatro dedicata alle future generazioni nel panorama nazionale e internazionale; questo premio invece è rivolto alle Compagnie teatrali amatoriali presenti su tutto il territorio nazionale che dovranno presentare esclusivamente originali riletture di testi classici greci e latini.

Art. 1

Possono presentare domanda di partecipazione Compagnie o Gruppi Teatrali non professionisti iscritti alla Fita residenti in tutto il territorio nazionale, che presentino testi classici greci o latini, originali riletture di testi greci o latini, che siano commedie o tragedie, in italiano o in vernacolo. Saranno ammesse, dopo le fasi di selezione, fino ad un massimo di cinque tra le Compagnie iscritte.

Art. 2

La domanda di partecipazione va inviata all'attenzione del Direttore Artistico Massimo Pantano al seguente indirizzo di posta elettronica: massipant00@gmail.com entro e non oltre il 31 maggio 2022. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione.

Per tale scadenza farà fede la data dell'invio della mail.

La domanda, a firma del legale rappresentante della Compagnia, deve contenere, a pena di irricevibilità:

1. il titolo dell'opera che si intende rappresentare al Premio e che deve costituire spettacolo completo, con il nome dell'autore, precisando durata, eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri; elenco completo del cast artistico;
2. n. 1 copia dell'opera stessa e, in caso di libero adattamento, n. 1 copia del testo originale;
3. le generalità complete del legale rappresentante della Compagnia, con recapito telefonico ed orario di reperibilità;
4. partita IVA e/o Codice Fiscale;
5. una relazione illustrativa dell'attività della Compagnia (partecipazione a rassegne o festival negli ultimi tre anni, curriculum artistico e tutte le informazioni che possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione al Premio);
6. una videoregistrazione obbligatoria, in DVD, perfettamente comprensibile in audio e video, dell'intero spettacolo proposto, note di regia;
7. autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato, firmata dal Rappresentante legale;
8. copia dell'attestazione d'iscrizione della Compagnia alla Fita;

9. dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

Art. 3

1. L'ammissione alla fase finale sarà stabilita a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore che ne darà comunicazione alle Compagnie prescelte entro il 30 giugno 2022, insieme alla data loro assegnata per la rappresentazione dell'allestimento teatrale. La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste dovrà essere accettata INCONDIZIONATAMENTE pena l'esclusione dalla manifestazione.

2. Le stesse Compagnie dovranno comunicare entro e non oltre 3 giorni dalla comunicazione di selezione e comunque entro e non oltre il 10 luglio 2022, l'accettazione dell'ammissione alla fase finale e della data assegnata.

3. Se la Compagnia selezionata, dopo la pubblicazione del cartellone delle serate della fase finale del Premio, non dovesse mantenere l'impegno assunto, tranne che per cause di forza maggiore, dovrà risarcire l'organizzazione della rassegna per un importo pari al rimborso spese previsto dal presente regolamento all'Art. 6.

Art. 4

Le selezioni per l'ammissione delle Compagnie finaliste al Premio saranno effettuate da una Commissione Unica, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti a suo insindacabile giudizio.

Gli artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio della Commissione dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'Organizzazione.

Una giuria tecnica, composta da personalità del mondo teatrale e coordinata dal Direttore artistico del Premio, assegnerà i premi previsti dal seguente art. 5.

Art. 5

Nella serata finale saranno assegnati i seguenti premi:

Premio al migliore Attore protagonista

Premio alla migliore Attrice protagonista

Premio al migliore Attore non protagonista

Premio alla migliore Attrice non protagonista

Premio al miglior attore caratterista

Premio alla migliore Regia

Premio migliore spettacolo "Teatro nel cielo"

Art. 6

Alle Compagnie ammesse a partecipare alla fase finale del Festival sarà corrisposta la somma di euro 500,00 (Euro cinquecento/00) quale concorso spese per l'allestimento dello spettacolo, che verrà consegnata a ricevimento da parte dell'organizzazione della manifestazione dei contributi degli Enti finanziatori.

Ad ogni Compagnia verrà offerta ospitalità in un albergo convenzionato:

- a) se proveniente da località oltre 500 Km: 2 pernotti, 1 pranzo, due cene e due prime colazioni;
- b) se la distanza è tra i 250 e i 499 Km: 1 pernottamento, 1 cena e 1 colazione;
- c) se la distanza è tra 0 e 249 Km: 1 cena.

Nel computo delle spese di soggiorno si terrà conto del solo cast attoriale da locandina, oltre al regista e un tecnico che partecipano all'allestimento. Non si terrà conto di eventuali personaggi aggiunti o di raddoppi.

L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno viene fissato fino a un massimo di 12 unità.

Art. 7

Il Comitato organizzatore del Festival metterà a disposizione delle Compagnie lo spazio del Teatro Greco di Palazzolo Acreide, dalle ore 9.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Verranno inoltre messi a disposizione delle Compagnie finaliste impianto audio e luci e n. 1 tecnico. La compagnia finalista troverà già una scenografia che sarà uguale per tutti, messa a disposizione dal Comune di Palazzolo Acreide, realizzata dagli scenografi dell'I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico) di Siracusa, che varia di anno in anno. (di seguito alcune foto delle scenografie installate in loco)



Art. 8

Ogni Compagnia finalista dovrà:

- a) disporre dei costumi, attrezzeria e di quant'altro occorre allo spettacolo in modo specifico;
- b) prendere in consegna il Palco a partire dalle ore 9.00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo;

Art. 9

Le Compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, con dichiarazione firmata dal responsabile Legale della Compagnia.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del teatro e del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo.

Parimenti, il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art. 10

Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni, come pure potrà essere usata altra sede per gli spettacoli in caso di condizioni metereologiche avverse. Le compagnie partecipanti al presente bando ne sollevano, ora per allora, gli organizzatori da ogni responsabilità.

Art. 11

L'iscrizione al Premio Nazionale F.I.T.A. "Teatro nel cielo" comporta l'accettazione integrale del Regolamento del Bando di Concorso.

Per info contattare il Direttore artistico

Dott. Massimo Pantano

Cell. 3664507880

Mail: massipant00@gmail.com

Il Presidente Provinciale Fita Siracusa

Massimo Pantano

F.I.T.A.
Federazione Italiana Teatro Amatori
Comitato Direttivo Provinciale
Siracusa

