



Comitati provinciali di Padova – Rovigo - Treviso – Venezia - Verona – Vicenza

In collaborazione con i Comuni di Vicenza – Polesella – Abano – Bardolino - Asolo - Concordia Sagittaria - Rovigo

PILLOLE DI TEATRO

Festival regionale del monologo

2023

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è riservato esclusivamente alle attrici e agli attori delle Compagnie teatrali associate F.I.T.A. di qualsiasi età, iscritti ai Comitati Provinciali F.I.T.A. del Veneto.

Art. 2

Sono ammessi monologhi teatrali o cinematografici editi ed inediti a tema libero, recitati a memoria. La durata deve essere compresa tra i 4 e gli 8 minuti. Ogni eccedenza sarà motivo di eliminazione.

I brani potranno essere in italiano o in lingua regionale.

Non saranno ammessi monologhi risultati finalisti regionali nelle precedenti edizioni del festival come da elenco allegato.

Art. 3

Il Festival si svilupperà in due fasi.

La prima fase verrà organizzata nella data e luogo scelto da ogni Comitato provinciale (come di seguito indicato) che curerà anche l'allestimento e l'organizzazione del singolo spettacolo oltre che la composizione della giuria.

Comitato provinciale di Padova: **1 luglio** ore 21:00 Teatro Polivalente - via Donati, Abano Terme (PD) - (in caso di maltempo stesso luogo);

Comitato provinciale di Rovigo: **30 giugno** ore 21:00 Villa Morosini - via A. Selmi, Polesella (RO) - (in caso di maltempo c/o Teatro Parrocchiale via Don G. Minzoni);

Comitato provinciale di Treviso: **14 luglio** ore 21:00 Loggia Comunale - Piazza G. D'Annunzio, Asolo (TV) - (anche in caso di maltempo);

Comitato provinciale di Venezia: **21 luglio** ore 21:00 Piazza Celso Costantini - Concordia Sagittaria (VE) - (in caso di maltempo c/o Teatro Cinema C via 1° maggio Concordia Sagittaria)

Comitato provinciale Verona: 7 luglio ore 21:00 Villa Carrara Bottagisio - via XX Settembre 11, Bardolino (VR) - (in caso di maltempo c/o Teatro Corallo via Fosse 13 Bardolino);

Comitato provinciale di Vicenza: 17 giugno ore 21:00 Chiostri San Lorenzo - Piazza San Lorenzo, Vicenza - (in caso di maltempo stesso luogo).

La seconda fase accoglierà le due migliori performance di ogni provincia e si terrà a Rovigo venerdì 8 settembre 2023 ore 21:00 in Piazza Annonaria (in caso di maltempo stesso giorno teatro Duomo).

Art. 4

Per la partecipazione al concorso non sono previste quote di iscrizione né alcun compenso/rimborso ai selezionati.

Ad ogni concorrente, al termine di ogni fase eliminatoria provinciale, sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Ad insindacabile parere delle giurie potranno essere assegnati eventuali riconoscimenti per particolari meriti.

Art. 5

I concorrenti dovranno inviare via mail la propria candidatura **entro il 31/03/2023** ai rispettivi Comitati provinciali di appartenenza come di seguito indicato:

PADOVA: fitapadova@libero.it

ROVIGO: fitarovigo@gmail.com

TREVISO: info@fitatreviso.org

VENEZIA: fitavenezia@libero.it

VERONA: verona.fita@gmail.com

VICENZA: fitavicenza@fitavicenza.it

Allegati richiesti:

- Domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte;
- Testo completo del monologo.

Art. 6

Il numero massimo di concorrenti per ogni serata è 12. Nel caso in cui il numero di candidature risultasse superiore, i Comitati organizzatori provvederanno ad effettuare una preselezione tenendo conto dei seguenti criteri:

- Varietà dei generi e degli autori (saranno da evitare doppioni):
- Compagnie rappresentate:
- Ordine di arrivo candidature.

I Comitati organizzatori potranno eventualmente richiedere ai candidati un breve contenuto audio (formato Mp3) o svolgere un'altra forma di preselezione.

Entro il 15/04/2023 sarà reso noto l'elenco dei concorrenti ammessi alle selezioni provinciali.

Art. 7

Le giurie delle fasi eliminatorie provinciali voteranno i due finalisti per ogni provincia che accederanno alla serata finale di Rovigo di venerdì 8 settembre 2023.

Una giuria tecnica proclamerà la vincitrice/il vincitore che accederà, di diritto, in qualità di finalista, ad un festival del monologo nazionale.

Alla vincitrice/vincitore ed eventuale accompagnatore, saranno offerti alloggio, vitto e viaggio per la giornata dell'evento.

Durante la serata finale regionale di venerdì 8 settembre 2023 sarà inoltre assegnato il Premio del pubblico.

Il giudizio delle giurie è insindacabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La realizzazione del Festival e gli orari degli spettacoli potranno subire variazioni anche alla luce delle eventuali indicazioni che i Comuni ospitanti potranno determinare.

Per ogni informazione scrivere a fitaveneto@fitaveneto.org o telefonare al n° 0444/324907 dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00.

PILLOLE DI TEATRO

Festival regionale del monologo 2023

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(compilare e firmare entrambe le pagine)

...I... sottoscritto/a

nato/a a il

iscritt..... F.I.T.A. con tessera n°

tel. e-mail

appartenente alla Associazione artistica

.....

con sede a provincia

**chiede di essere ammess... alla selezione del
Festival Pillole di Teatro 2023**

DICHIARA CHE:

il monologo proposto è tratto da (titolo del testo integrale)

.....

di (nome autore)

traduttore (se opera straniera)

durata stimata minuti (minimo 4 - massimo 8)

Posizione SIAE (testo – Autore – Traduttore)

titolo e autore del brano musicale (se presente)

.....



Comitati provinciali di Padova – Rovigo - Treviso – Venezia - Verona – Vicenza

In collaborazione con i Comuni di Vicenza – Polesella – Abano – Bardolino - Asolo - Concordia Sagittaria - Rovigo

Con la sottoscrizione della domanda di iscrizione dichiaro di accettare incondizionatamente il regolamento del Festival.

Allego testo completo del monologo.

INFORMAZIONI BIOGRAFICHE / ARTISTICHE DEL PARTECIPANTE

(max 15 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data

Firma

ELENCO BRANI FINALISTI EDIZIONI PRECEDENTI

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Beatrice - tratto da Le Beatrici | Stefano Benni |
| 2 | Il gabbiano | Anton Cechov |
| 3 | Amina tratto da 7 minuti | Stefano Massini |
| 4 | Jeanne Hèbuterne tratto da Ogni storia è una storia d'amore | Alessandro D'Avenia |
| 5 | Jordan Belfort tratto dal film "The wolf of wall street" | Martin Scorsese |
| 6 | Monologo di Eva da La Bibbia dei Villani | Dario Fo |
| 7 | Sono solo parole | Paola Cortellesi - Stefano Bartezzaghi |
| 8 | Acqua e sapone | Aldo Nicolaj |
| 9 | Mademoiselle Lycantrope - da Le Beatrici | Stefano Benni |
| 10 | Suor Filomena - tratto da Le Beatrici | Stefano Benni |
| 11 | Chi ha paura di Virginia Woolf? | Edward Albee |
| 12 | tratto da "Le donne alle Tesmoforie" | Aristofane |
| 13 | Amore e morte tratto da Serata omicidio | Giuseppe Sorigi |
| 14 | Il professore | Antonio Albanese |
| 15 | Prima dell'amore | Giorgio Gaber e Lorenzo Luporini |
| 16 | La notte poco prima della foresta | B. Marie Koltès |
| 17 | Mi' padre è morto partigiano | Roberto Lerici |
| 18 | Eravamo angeli - tratto da Femmine da morire | Filippo Facca |
| 19 | La rosa tatuata | Tennessee Williams |
| 20 | Peccato tratto da "Femmine da morire" | Filippo Facca |
| 21 | La butina pitoca tratto da Paese perduto | Dino Coltro |
| 22 | La morta | Guy de Maupassant |
| 23 | Maledetta crisi di mezza età | Michele Bernier e Marie Pascale Osterrieth |
| 24 | La folle Verona di Shakespeare | Berto Barbarani e Marino Zampieri |
| 25 | Faust | Johann Wolfgang Von Goethe |