

4[^] RASSEGNA DI TEATRO COMICO 2023-2024 **“UNA RISATA ALLUNGA LA VITA”**

La Parrocchia Maria SS Immacolata in Pontecagnano Faiano (in seguito denominata Parrocchia) e l'Associazione Nuova Edutipe APS (in seguito denominata Associazione) organizzano la 4[^] edizione della Rassegna di teatro comico 2023-2024 “*Una risata allunga la vita*” (in seguito denominata Rassegna), con l'attribuzione del 3[^] Premio Gradimento del Pubblico “*Cosetta Petolicchio*” (in seguito denominato Premio).

La Rassegna si svolgerà nel Teatro San Paolo in Pontecagnano Faiano (in seguito denominato Teatro) nei seguenti giorni:

1. 14-15 ottobre 2023 (spettacolo della Compagnia “*Nuova Edutipe*”)
2. 5 novembre 2023
3. 26 novembre 2023
4. 17 dicembre 2023
5. 14 gennaio 2024
6. 4 febbraio 2024
7. 25 febbraio 2024
8. 16-17 marzo 2024 (spettacolo della Compagnia “*Nuova Edutipe*”)

Gli spettacoli si terranno alle ore 19:00 della domenica ed alle ore 20:45 del sabato.

La Parrocchia potrà modificare, per cause di forza maggiore, le date e/o il programma degli spettacoli in Rassegna, nonché il prezzo del biglietto di singoli spettacoli.

La Rassegna è aperta a tutte le Compagnie amatoriali con opere in dialetto e/o italiano; le opere in dialetto differente dal napoletano dovranno essere, nei limiti del possibile, comprensibili.

Ogni Compagnia potrà iscrivere alla Rassegna una sola opera.

L'Associazione selezionerà, a suo insindacabile giudizio, n. 6 (sei) opere che parteciperanno alla Rassegna, unitamente a n. 2 (due) spettacoli rappresentati dalla Compagnia "Nuova Edutipe".

Saranno escluse le opere di cui all'allegato elenco "*Spettacoli già rappresentati nelle precedenti edizioni della Rassegna*".

L'Associazione si riserva la facoltà di escludere altresì le opere rappresentate sul territorio di Pontecagnano Faiano e Comuni limitrofi nell'ultimo anno solare.

A parità di giudizio artistico sulle opere presentate saranno preferite le Compagnie dotate di propria scenografia e arredo scenico.

La Rassegna è disciplinata dal seguente Regolamento.

REGOLAMENTO

1. PARTECIPAZIONE

Le Compagnie interessate a partecipare alla Rassegna dovranno trasmettere domanda di partecipazione all'indirizzo di posta elettronica nuovaedutipe@gmail.com entro il 18 giugno 2023.

La domanda di partecipazione dovrà essere formulata secondo il modello proposto, debitamente compilato e sottoscritto dal rappresentante legale della Compagnia.

L'errata o incompleta compilazione della domanda di partecipazione può costituire motivo di esclusione dell'opera proposta in Rassegna.

In caso di selezione le informazioni e dichiarazioni contenute nella domanda di partecipazione dovranno essere documentate nei tempi e modi che saranno comunicati alle Compagnie interessate.

2. SELEZIONE

Entro il 16 luglio 2023 l'Associazione comunicherà l'esito della selezione a tutte le Compagnie iscritte alla Rassegna, e invierà alle Compagnie interessate il modulo di accettazione della data di rappresentazione ad esse assegnata.

Entro il 31 luglio 2023 le Compagnie selezionate, pena l'esclusione dalla Rassegna, dovranno inviare all'Associazione:

- il predetto modulo di accettazione, sottoscritto dal rappresentante legale della Compagnia,
- la documentazione probante quanto dichiarato nella domanda di partecipazione.

3. CONTRIBUTO SPESE

L'organizzazione della Rassegna è organizzata in abbonamenti complessivi agli 8 spettacoli e biglietti ai singoli spettacoli.

Alle Compagnie selezionate sarà riconosciuto un contributo spese pari a 1/6 del 30% del ricavato dalla vendita degli abbonamenti, più il 35% del ricavato dalla vendita dei biglietti del proprio spettacolo.

In ogni caso sarà garantito un contributo spese minimo di € 200,00.

Non è previsto alcun rimborso spese di vitto e alloggio; su richiesta delle Compagnie la Parrocchia e l'Associazione sono disponibili a proporre delle Strutture in loco a prezzi convenzionati.

Il Teatro dispone di n. 192 posti a sedere. (vedi Foto N. 1)

4. PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO “COSETTA PETOLICCHIO”

Il Premio Gradimento del Pubblico “*Cosetta Petolicchio*” è un riconoscimento non economico che verrà attribuito alla Compagnia il cui spettacolo avrà ricevuto la media aritmetica più alta di votazione da parte del pubblico presente.

Lo spoglio dei giudizi espressi, e la traduzione in voto numerico, avverrà al termine dello spettacolo di ciascuna Compagnia, alla presenza di un suo rappresentante, che ne sottoscriverà l'esito.

Le commedie messe in scena dalla Compagnia “Nuova Edutipe” sono fuori concorso.

La cerimonia di consegna del Premio avrà luogo al termine dello spettacolo conclusivo della Rassegna (17 marzo 2024), cui è fatto obbligo di partecipazione a tutte le Compagnie selezionate con almeno un proprio rappresentante.

5. PENALI E DANNI

Qualora si rendesse necessario annullare uno spettacolo, ad esclusione di cause di forza maggiore, la parte inadempiente sarà tenuta al pagamento di una penale pari a € 200,00 in favore della controparte.

Le Compagnie selezionate, avendo l'obbligo di copertura assicurativa per infortuni degli interpreti e per responsabilità civile contro terzi, sollevano la Parrocchia e l'Associazione da ogni responsabilità per eventuali danni subiti / causati dalle stesse a persone e/o cose nel corso della Rassegna.

6. DOTAZIONI E DISPONIBILITÀ TEATRO

Il palcoscenico del Teatro verrà arredato di base con quadratura nera realizzata mediante telai di legno con copertura di stoffa nera.

La Parrocchia renderà disponibile alle Compagnie semplici elementi di arredo (divanetto, tavolo, sedie...), ulteriori scenografie e attrezzature dovranno essere oggetto di specifico accordo economico con la Parrocchia.

Per i servizi audio-luce degli spettacoli la Parrocchia renderà disponibile il materiale indicato nell'allegata "Scheda di dotazione tecnica", oltre a tecnico operatore del Teatro; le Compagnie dovranno garantire la presenza di un proprio tecnico audio-luci che diriga gli interventi come da copione.

Ogni ulteriore necessità di dotazione tecnica dovrà essere concordata con il tecnico operatore del Teatro, con spese a carico delle Compagnie richiedenti.

Il palcoscenico del Teatro (largo m. 6,30 - profondo m. 6,80 – alto m. 3,00) sarà messo a disposizione delle Compagnie per l'allestimento e successiva rimozione delle scene dei propri spettacoli, dalle ore 15:00 alle ore 24:00 della domenica.

7. CONFERENZA STAMPA E PUBBLICITÀ

La Rassegna sarà presentata agli organi di stampa in data da definirsi nel mese di settembre 2023, cui è fatto obbligo di partecipazione a tutte le Compagnie selezionate con almeno un proprio rappresentante.

Ai medesimi, nell'occasione e a fini pubblicitari della Rassegna, potranno essere video-registrate brevi interviste da pubblicare successivamente sui canali social.

La Rassegna sarà altresì pubblicizzata mediante affissione di manifesti 50x70 cm e con locandine 35x50 dei singoli spettacoli.

8. TRATTAMENTO DATI

Le Compagnie partecipanti alla Rassegna autorizzano la Parrocchia e l'Associazione a trattare i dati personali contenuti nelle opere, nelle dichiarazioni e nel materiale di corredo, nonché a diffondere e promuovere le medesime opere per le finalità proprie della Rassegna.

9. RIFERIMENTI

I riferimenti della Rassegna sono:

- **ASSOCIAZIONE**
Pasquale Calenda
cell.: 334.2598567
mail: nuovaedutipe@gmail.com

- **PARROCCHIA**
Massimo Sconza
cell.: 349.7622468
mail: info@sconza.it

SCHEMA DI DOTAZIONE TECNICA

Il Teatro dispone della seguente dotazione tecnica:

Audio

- impianto diffusione sala composto da 6 casse più 2 sub;
- 2 microfoni panoramici sul palco e 1 radiomicrofono a gelato;
- mixer 16 canali con Personal Computer.

Luci

- piazzato bianco più n. 4 pc teatrali sul palco più 2 pc teatrali proscenio;
- piazzato colorato a led;
- mixer luci 48 canali.

TEATRO SAN PAOLO

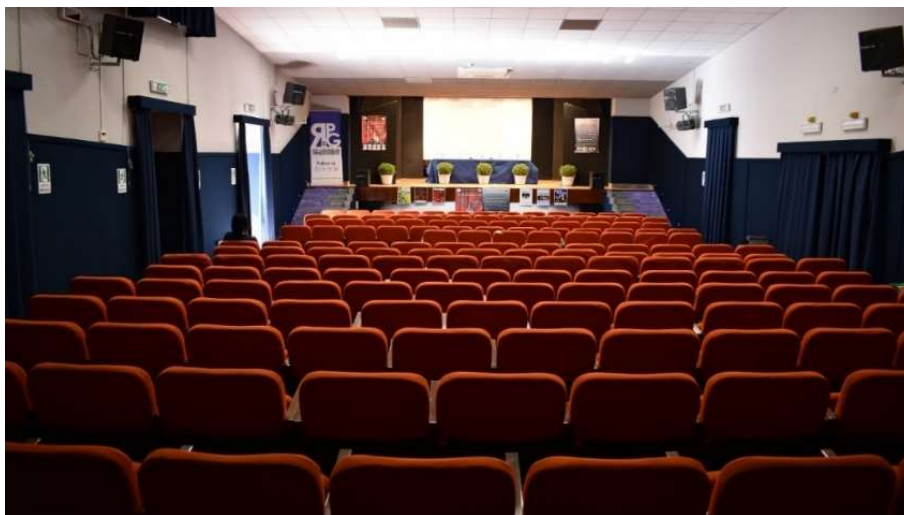


Foto N. 1

SPETTACOLI GIÀ RAPPRESENTATI

NELLE PRECEDENTI EDIZIONI DELLA RASSEGNA

1. Chi non muore si rivede
2. Chiamalo pure amore
3. Cornuti e contenti
4. Due comici in Paradiso
5. Fatemi capire
6. Gennaro Belvedere testimone cieco
7. Grossi affari in famiglia
8. Il morto è vivo
9. In questa casa niente bugie
10. L'ultimo scugnizzo
11. Miseria e Nobiltà
12. Natale in casa Cupiello
13. Ospedale degli infermi scalzi
14. Porno subito
15. Pranziamo assieme
16. Prove in zona rossa
17. Quei figuri di tanti anni fa
18. Risate in famiglia
19. Separati ma non troppo