

FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE

33° EDIZIONE

MASCHERA D'ORO

TEATRO SAN MARCO - VICENZA

27° PREMIO

FABER TEATRO

TEATRO OLIMPICO - VICENZA

Anno 2023 - 2024

Bando di concorso - Regolamento



La F.I.T.A. - Federazione Italiana Teatro Amatori Comitato Regionale Veneto aps, nell'ambito della collaborazione con la Giunta Regionale del Veneto e con il patrocinio della F.I.T.A. Nazionale, organizza il «Festival Nazionale del Teatro Amatoriale» per l'assegnazione della «33^a Maschera d'Oro».

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel **Territorio Nazionale**.

Con la finalità di ampliare la sfera delle iniziative artistiche e culturali correlate al Festival, la Fita della Regione Veneto aps, organizza, altresì, nell'ambito della collaborazione con **Confartigianato Vicenza** la 27^a edizione del Premio Faber Teatro che consiste nell'offrire alla compagnia vincitrice la **Maschera d'Oro** la possibilità di dimostrare l'alto livello artistico cui è pervenuta, presentando, nella prestigiosa cornice palladiana del **Teatro Olimpico** di Vicenza, uno spettacolo appositamente preparato.

La sede legale ed operativa è stabilita in:
Stradella Barche 7 - Vicenza
tel. 0444.324907
e-mail: fitaveneto@fitaveneto.org



Festival Nazionale
33ª edizione «Maschera d'Oro»
27º Premio «Faber Teatro»

Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, n. 7 compagnie scelte fra le iscritte.
Le compagnie finaliste presenteranno il loro spettacolo al Teatro San Marco di Vicenza.
Gli spettacoli avranno luogo nella serata del sabato dal 3 febbraio al 16 marzo 2024, alle ore 21.00.
La cerimonia di premiazione avrà luogo - in serata di gala - il 23 marzo 2024, presenti i gruppi finalisti.
La consegna del Premio «Faber Teatro» avrà luogo al Teatro Olimpico di Vicenza in una serata di gala nel mese di Maggio 2024.

I premi

- ◆ Maschera d'Oro e Euro 1500,00 alla compagnia vincitrice
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore regia
- ◆ Maschera d'Oro al migliore attore
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore attrice
- ◆ Maschera d'Oro al migliore attore caratterista
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore attrice caratterista
- ◆ Maschera d'Oro al migliore allestimento (*scenografia, costumi, trucco, luci, musiche*)
- ◆ Premio speciale al migliore attore giovane
- ◆ Premio speciale e Euro 250,00 per lo spettacolo più gradito dal pubblico
- ◆ Targa di partecipazione a tutte le compagnie finaliste
- ◆ Premio «Faber Teatro» alla compagnia vincitrice la «**Maschera d'Oro**».

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival, la quale avrà facoltà di non assegnare quei premi per i quali non si verificassero le condizioni indispensabili per l'aggiudicazione.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

Regolamento

Art. 1 - La domanda di iscrizione (allegata) indirizzata a: **Festival Nazionale «Maschera d'Oro» c/o F.I.T.A. Regione Veneto aps - Stradella Barche 7 - 36100 Vicenza** - dovrà essere spedita a mezzo plico raccomandato ricevimento o posta elettronica certificata fitaveneto@pec.it . Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda di iscrizione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel **Territorio Nazionale** entro e non oltre il 3 **settembre 2023** compilando la **domanda (allegata) dove si deve indicare:**

- ❖ Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- ❖ Partita IVA e/o Codice Fiscale;
- ❖ Titolo e autore dell'opera teatrale che s'intende presentare e che deve costituire spettacolo completo, precisando eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri e le relative durate in minuti;
- ❖ Se trattasi di opera straniera dichiarare il nome del traduttore;

e allegare:

- ⇒ Videoregistrazione in DVD o USB dell'intero spettacolo proposto e/o link al quale accedere per poter scaricare le suddette registrazioni, (**SI RACCOMANDA DI CONTROLLARE ATTENTAMENTE ONDE EVITARE DI INVIARE OPERE SU SUPPORTI NON LEGGIBILI O DI PESSIMA QUALITA'**) con i dati inerenti l'allestimento, compresa la durata. Il materiale inviato non verrà restituito ma verrà conservato presso l'archivio della Segreteria Regionale F.I.T.A. Veneto che ne garantisce la non riproduzione a fini commerciali;
- ⇒ Note sull'attività della compagnia, dell'autore e dell'opera da rappresentare. Elenco completo di personaggi e interpreti. Note di regia;
- ⇒ Copia liberatoria ex E.N.P.A.L.S. attestante l'attività amatoriale del gruppo (in alternativa attestazione di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T.). Tali attestazioni saranno da rinnovare per le Compagnie finaliste, con la validità alla data della

rappresentazione. Nel caso la Compagnia finalista non sia iscritta a F.I.T.A. o U.I.L.T. dovrà produrre certificazione di agibilità INPS (ex ENPALS) valida per la data ed il titolo ammesso in finale;

- ⇒ Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, se iscritti F.I.T.A. o U.I.L.T., che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi e infortuni, trasmettendola in copia;
- ⇒ Quota iscrizione di Euro 30,00 a mezzo bonifico bancario IT 82 A088 0760 560000000056 796 - BCC S. Giorgio Quinto Valle Agno - (FITA VENETO aps - Stradella Barche, 7 - 36100 Vicenza);
- ⇒ N. 4 fotografie a colori dell'allestimento in formato digitale ad alta definizione;
- ⇒ Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico;
- ⇒ Nel caso di opera vincolata; liberatoria degli aventi diritto
- ⇒ Autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (*scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione*) alle vigenti norme di legge;
- ⇒ Indicazione di almeno tre date in cui la compagnia si dichiara disponibile ad essere eventualmente visionata dal "vivo" **entro il 15 novembre 2023** e/o contestuale dichiarazione di disponibilità ad essere visionati dalla commissione in data da concordare qualora non esistano date già programmate;
- ⇒ Dichiarazione del legale rappresentante che almeno una persona sarà presente alla serata di premiazione;

Ogni compagnia non può iscriversi al Festival più di un'opera teatrale.

Le compagnie finaliste si impegnano, pena l'esclusione, nel caso il cast comprenda artisti minorenni a produrre autorizzazione alla partecipazione firmata da entrambi i genitori. Nel caso la compagnia utilizzi di service esterno (impiantistico o scenico) dovrà fornire per lo stesso le certificazioni di regolare svolgimento dell'attività.

Art. 2 - I testi possono essere in lingua italiana o in lingua regionale o in qualsiasi altro linguaggio (verbale o gestuale d'invenzione). Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 70 minuti.

Art. 3 - Non saranno ammessi al Festival gli allestimenti già finalisti nelle edizioni precedenti presentati dalla stessa compagnia o finalisti da altra compagnia nelle ultime 5 edizioni del festival (vedi sito www.fitaveneto.org <<Maschera d'Oro>>)

Art. 4 - Le selezioni per l'ammissione delle 7 compagnie finaliste al Festival saranno effettuate da una Commissione Unica, composta da personalità del mondo teatrale, la quale visionerà tutte le registrazioni degli spettacoli iscritti e, a suo insindacabile giudizio, se lo riterrà opportuno, procederà alla visione dal "vivo".
Le operazioni di selezione si svolgeranno fino al **25 novembre 2023**.

Art. 5 - Almeno tre dei sette spettacoli che accederanno alla fase finale del Festival saranno riservati alle Compagnie F.I.T.A. regolarmente iscritte.

Art. 6 - Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 7 - La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata via e-mail/pec entro il **30 novembre 2023** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE** pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 8 - Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dare conferma via e-mail/pec di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 9 - Alle compagnie finaliste del Festival Nazionale «Maschera d'Oro» sarà corrisposto un contributo di Euro 1.100,00 + IVA a titolo di rimborso spese più un rimborso kilometrico (andata e ritorno) pari a € 0,20/Km + Iva, che verranno **consegnati al rappresentante della Compagnia durante la Serata di Gala per le premiazioni** (23 marzo 2024). Per i gruppi provenienti da località distanti oltre km 250 sarà offerta ospitalità completa per un giorno (*una colazione, un pranzo, una cena e un pernottamento*). Per i gruppi provenienti da località distanti oltre km 500 sarà offerta ospitalità completa per due giorni (*due colazioni, due pranzi, due cene e due pernottamenti*).

Ciò si intende in alberghi o ristoranti convenzionati con il Festival. Le stanze d'albergo saranno a 2/3 letti; per

camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla compagnia. L'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + 1 scenografo + 2 tecnici, fino ad un massimo di 18 elementi. Eventuali accompagnatori o persone eccedenti il numero fissato potranno concordare con l'organizzazione la collocazione nelle strutture convenzionate.

Art. 10- L'opera proposta per la partecipazione al Festival del Teatro Amatoriale non potrà - pena l'esclusione dalla manifestazione - essere presentata in località comprese nel raggio di 40 km dal **30 novembre 2023** sino al **24 marzo 2024**.

Art. 11- Il Comitato organizzatore del Festival pone a disposizione delle compagnie finaliste il Teatro sede della rappresentazione dalle ore 8.00 del giorno fissato.

Ogni compagnia dovrà:

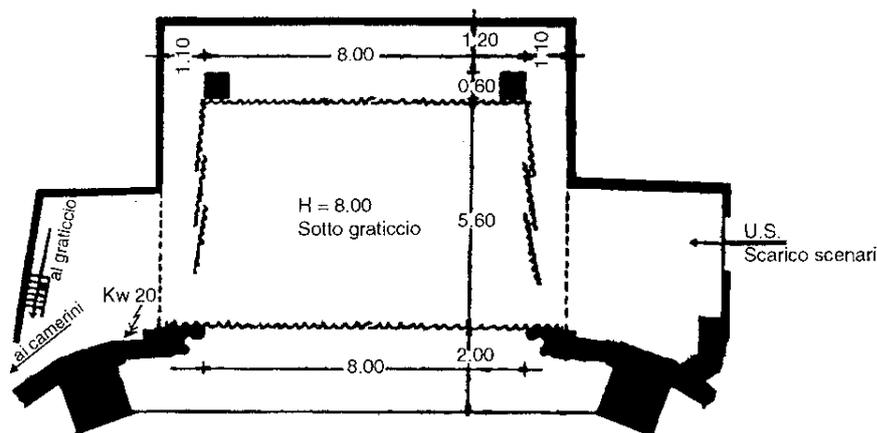
- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Festival;
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche, impianto luci, impianto fonico e personale di palcoscenico;
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso verranno addebitate;
- Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30;
- Portare il giorno prefissato per la rappresentazione almeno 400 pieghevoli di sala dello spettacolo.

Art. 12- Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del teatro o del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

Art. 13- Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni, come pure potrà essere usata altra sala teatrale.

Art. 14- Il Comitato organizzatore mette a disposizione della compagnia che ne farà richiesta per iscritto il Verbale di Valutazione redatto dalla Commissione Selezionatrice.

Art. 15- L'iscrizione al Festival Nazionale comporta l'accettazione integrale del Regolamento del Bando di Concorso.



Informazioni:

F.I.T.A.

Comitato Regionale Veneto aps
Stradella Barche n. 7 - 36100 Vicenza
tel. 0444.324907 in orario di ufficio 9,00-13,00
e-mail: fitaveneto@fitaveneto.org