

# Premio Regionale Teatrale “La Chiamata” Cascine di Buti (PI) I Edizione 2024 Maggio

## Bando di partecipazione

FITA Pisa, in collaborazione con FITA Toscana e Buti Teatro, con il Patrocinio del Comune di Buti, indice ed organizza la

### **I edizione Premio Teatrale Regionale “La Chiamata” 2024 Cascine di Buti**

Possono presentare domanda di iscrizione i gruppi teatrali non professionisti residenti nel **Territorio Regionale**.

La segreteria è stabilita presso “FITA PISA” c/o **Alessandra Bareschino Via Pascoli, 44/46 - 56021 CASCINA (PI)**

**Contatti: Alessandra 3284761509** mail: fitapisa@gmail.com

## AMMISSIONE

Alla fase finale del Premio saranno ammesse **n. 5 compagnie** scelte fra quelle regolarmente iscritte all’anno 2024.

Le Compagnie finaliste rappresenteranno il loro spettacolo presso il **Teatro comunale "VITTORIA" Via Europa, 2, 56032 Cascine di Buti (PI)**

Le rappresentazioni degli spettacoli finalisti avranno luogo i giorni **6 e 20 Aprile, 4, 11 e 18 maggio 2024**. Inizio spettacoli ore 21,15.

La cerimonia di premiazione avrà luogo **SABATO 25 maggio 2024** a seguito dello spettacolo **fuori concorso**.

### **I PREMI:**

Premio al migliore Attore protagonista

Premio alla migliore Attrice protagonista

Premio al migliore Attore non protagonista

Premio alla migliore Attrice non protagonista

Premio al miglior Attore caratterista

Premio alla migliore Attrice caratterista

Premio al migliore Allestimento (scenografie, musiche, costumi)

Premio alla migliore Regia

Premio gradimento del pubblico

**Premio “La Chiamata” al miglior spettacolo**

*Le valutazioni di merito saranno espresse da una Giuria “tecnica”*

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata **entro il 23 gennaio 2024** via mail a: [fitapisa@gmail.com](mailto:fitapisa@gmail.com) o, se impossibilitati, via posta all'indirizzo "FITA PISA" c/o Alessandra Bareschino Via Pascoli, 44/46 - 56021 CASCINA (PI). Al ricevimento del materiale verrà inviata una mail di conferma. In caso non si ricevesse riscontro, si prega di contattarci telefonicamente.

#### **DOCUMENTI DA ALLEGARE (preferibilmente via mail)**

- A) All. 1 - Modulo di iscrizione:** uno per ogni opera proposta (max 2 opere) debitamente compilato in tutte le sue parti e sottoscritto.
- B) All. 2 - Locandina** dello spettacolo in formato PDF.
- C) Copia di avvenuto bonifico di € 30,00** a titolo di contributo liberale a favore di:  
**F.I.T.A. - FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI - PISA**– Banca Centro Toscana - Umbria Credito Cooperativo, IBAN: **IT77F070751400000000952024** – Causale: **nome della compagnia - contributo liberale La Chiamata 2024**.
- D) File del testo** integrale dell'opera in formato pdf, word.
- E) Link per la visualizzazione dell'intero spettacolo** proposto (**digitare nel testo della mail** e riportare nell'All. 1) oppure, se non disponibile, **N. 2 DVD** (le registrazioni non verranno restituite).
- F) Note** sull'attività della Compagnia, sull'opera da rappresentare e note di regia.
- G) Alcune foto** dell'opera proposta
- H) Copia dell'attestazione d'iscrizione** della Compagnia ad una Federazione di Teatro Amatoriale (U.I.L.T., F.I.T.A., T.A.I. ecc.). Tutti gli attori e tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2024: **specificare il numero di tessera** che dà diritto alla **copertura assicurativa**.
- I) Codice SIAE (qualora necessario autorizzazione alla rappresentazione da parte della concessionaria) o nulla osta alla rappresentazione da parte dell'autore se non iscritto a SIAE**

*I documenti richiesti dovranno essere allegati al modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, pena nullità della stessa. Tutto il materiale spedito non sarà restituito. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Premio darne immediata comunicazione.*

### **Art. 2 – NUMERO MASSIMO DI OPERE CANDIDABILI**

Ogni Compagnia può iscrivere al Concorso fino a n. 2 opere teatrali.

La quota di iscrizione di € 30,00 si intende corrisposta per ciascuna Compagnia per un'opera teatrale, per la seconda opera sarà necessaria una quota extra di € 15,00.

### **Art. 3 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE CANDIDABILI**

I testi dovranno essere in **lingua italiana**. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti e non superiore ai 120 (centoventi).

### **Art. 4 – SELEZIONE DELLE OPERE**

La selezione delle opere ammesse al Premio sarà effettuata ad insindacabile giudizio di una Commissione all'uopo costituita, la quale visionerà tutte le registrazioni degli spettacoli iscritti. Le compagnie partecipanti possono comunicare date e località utili alla visione diretta delle proprie rappresentazioni da parte della Commissione entro la data di scadenza del presente bando.

Gli artisti partecipanti alla rappresentazione dello spettacolo ammesso alla fase finalista dovranno corrispondere a quelli che appaiono nella rappresentazione videoregistrata sottoposta al vaglio della Commissione selezionatrice.

**Eventuali sostituzioni andranno concordate con l'Organizzazione.**

### **Art. 5 – INSINDACABILITA' DELLA SELEZIONE**

Le decisioni di selezione della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

### **Art. 6 – ACCETTAZIONE DELLA DATA DI RAPPRESENTAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA PREMIAZIONE**

La data attribuita per la rappresentazione della propria opera a ciascuna delle Compagnie selezionate per la fase finalista sarà comunicata via e-mail entro il **9 febbraio 2024** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE** inviando, entro il **13 febbraio 2024**, via posta elettronica, la **sottoscrizione del Modulo di Conferma e l'accettazione delle condizioni**, pena l'esclusione dalla manifestazione, allegando l'eventuale autorizzazione dell'autore per la rappresentazione.

Le Compagnie selezionate sono tenute a **presenziare, con almeno un rappresentante, alla Cerimonia di Premiazione che si svolgerà** la sera del **25 maggio 2024** a seguito dello spettacolo di chiusura NON in concorso

## **Art. 7 – DISPONIBILITA' DEL SITO PER LA RAPPRESENTAZIONE**

Il Comitato Organizzatore garantisce alle Compagnie selezionate per la fase finalista la disponibilità del sito sede della rappresentazione a partire dalle ore 14.00 della data attribuita.

Saranno inoltre a disposizione delle Compagnie:

- Palcoscenico e camerini
- Un addetto al palcoscenico
- Impianto luci
- Impianto audio

Ogni Compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Premio.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico (salvo impianti luci e audio come da Allegato A).
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo un'ora dopo il termine dello spettacolo (entro le ore 24,00).
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 20,00.

## **Art. 8 – RIMBORSO SPESE ALLE COMPAGNIE**

Tutte le spese conseguenti e connesse alla partecipazione (trasporti, allestimenti, vitto ed eventuale alloggio etc.) sono a totale ed esclusivo carico delle compagnie. L'organizzazione rimborserà alle Compagnie che si esibiranno nella rassegna la cifra forfettaria di **€ 300,00**, che verrà consegnata alle compagnie (ovvero a loro delegati) esclusivamente al termine della serata di premiazione. Alle compagnie finaliste verrà versato un ulteriore rimborso spese pari a Euro 0,50 al km se la sede della compagnia è sita ad oltre 100 km di distanza dal luogo di concorso (per la distanza farà fede il sistema google maps o similari a discrezione del comitato organizzatore). Il comitato organizzatore provvederà a stipulare apposite convenzioni con le strutture ricettive in prossimità di Cascine di Buti per agevolare eventuali richieste di pernottamento. Gli oneri S.I.A.E. sono a carico dell'organizzazione.

## **Art.9 – ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI**

Le Compagnie selezionate dovranno fornire all'Organizzazione copia di polizza assicurativa contro i rischi da Responsabilità Civile verso Terzi e certificazione di avvenuta stipula, tramite affiliazione a U.I.L.T – F.I.T.A. - T.A.I. di polizza infortuni per i Soci della Compagnia.

“FITA PISA” si intende sollevata da ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Pisa. In caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, sarà necessario rilasciare l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

## **Art. 10 – PRIVACY**

Con la partecipazione al Concorso, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L.675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede de “FITA PISA” la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì “FITA PISA” e il “BUTI TEATRO” ad effettuare eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento “**La Chiamata**”.

## **Art. 11 – RESPONSABILITA'**

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità “FITA PISA”, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro comunale VITTORIA da parte dell'Amministrazione comunale di Buti. Durante lo svolgimento del Premio verranno osservate le disposizioni vigenti in materia sanitaria.

## **Art. 12 – PUBBLICITA', SIAE E OPERE TUTELATE**

Tutte le spese inerenti pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico de “FITA PISA - LUCCA E BUTI TEATRO”. In caso di opera tutelata da Agenzia di spettacolo e/o di produzione sarà cura della Compagnia proponente ottemperare al pagamento dei diritti per la messa in scena.

**Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE NORME**

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

**CONTATTI: Alessandra Bareschino** (Direzione organizzativa) 3284761509 [fitapisa@gmail.com](mailto:fitapisa@gmail.com)

**Riepilogo documenti** da inviare entro e non oltre il **23 Gennaio 2024**

PREFERIBILMENTE VIA EMAIL:

[fitapisa@gmail.com](mailto:fitapisa@gmail.com)

oppure per posta a :

“FITA PISA” c/o Alessandra Bareschino Via Pascoli, 44/46 - 56021 CASCINA (PI)

**A) (Allegato 1) MODULO ISCRIZIONE**

Modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante con indicazione dei recapiti telefonici e orari di reperibilità di un responsabile, anche in caso di urgenza. E' possibile iscrivere **fino a 2 opere. Un modulo per ogni opera proposta.**

**B) Locandina** in formato PDF

**C) DIRITTI DI SEGRETERIA - Per un'opera € 30,00 due opere € 45,00** da versare tramite **bonifico bancario** a: **F.I.T.A. - FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI - PISA**– Banca Centro Toscana - Umbria Credito Cooperativo, IBAN: **IT77F070751400000000952024** – Causale: **nome della compagnia - contributo liberale “La Chiamata” 2024.**

**D) File del testo** proposto (*in pdf via e-mail, no cartaceo*)

**E) Link** per la visualizzazione dello spettacolo (**preferibilmente**), oppure n. 2 Videoregistrazioni DVD dell'intero spettacolo proposto (*le registrazioni non verranno restituite*).

**F) Note sull'attività** della Compagnia, sull'opera da rappresentare e di regia.

**G) Alcune foto** dell'opera proposta in formato jpg

**H) Copia dell'iscrizione ad una Federazione** di Teatro Amatoriale (U.I.L.T. - F.I.T.A. - T.A.I., ecc.) per l'anno in corso, con la specifica del numero di tessera dei componenti il cast e tecnici.

**I) Codice SIAE (qualora necessario autorizzazione alla rappresentazione da parte della concessionaria) o nulla osta alla rappresentazione da parte dell'autore se non iscritto a SIAE**

## ALLEGATO A

### Scheda tecnica Teatro Vittoria Cascine di Buti (PI)

- Palco di 9x5 metri. Fondale nero e quinte teatrali. Assenza del sipario
- 10 fari teatrali, spot da 1000W
- 8 fari RGB di cui 4 RGBW
- Console Luci (48ch) e dimmer inclusi (12ch)
- Consolle audio 24 ch
- 2 Casse audio OPERA 700W
- Ciabatta audio di collegamento regia-palco con 16 IN e 4 OUT

**ALLEGATO 1**  
**MODULO DI ISCRIZIONE**

Compagnia \_\_\_\_\_ Regione \_\_\_\_\_ Sito \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Referente Sig. \_\_\_\_\_ Qualifica \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ orari reperibilità \_\_\_\_\_

Titolo opera \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_ Traduttore \_\_\_\_\_

Regia \_\_\_\_\_ Genere \_\_\_\_\_ Durata \_\_\_\_\_ Atti \_\_\_\_\_

Link dello spettacolo: \_\_\_\_\_

Opera tutelata: si no Cod. SIAE \_\_\_\_\_ Musica: si no tutelata: si no

N. ATTORI\* \_\_\_\_\_ N. TECNICI\* \_\_\_\_\_ REGISTA\* \_\_\_\_\_ (\* rimborso per attori in locandina + 2 tecnici + regista = max 12 persone)

Repliche (data e luogo) \_\_\_\_\_

*(la Commissione selezionatrice potrebbe visionare dal vivo gli spettacoli iscritti, se rappresentati entro la data scadenza bando)*

Note eventuali: \_\_\_\_\_

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di **Legale Rappresentate della scrivente Compagnia teatrale**, richiede l'iscrizione alla I edizione Premio Teatrale Regionale "La Chiamata" 2024, Cascine di Buti

Dichiara, inoltre:

**A)** di aver preso visione e di accettare integralmente le norme previste dal regolamento della **I edizione Premio Teatrale Regionale "La Chiamata" 2024, Cascine di Buti**. In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli **9** (ASSICURAZIONE, DANNI, CONTROVERSIE E PARTECIPAZIONE MINORI), **10** (PRIVACY), **11** (RESPONSABILITA');

**B)** che tutto il materiale utilizzato per lo spettacolo proposto (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi) risulta in **CONFORMITA' ALLE VIGENTI NORME DI LEGGE**.

**C)** di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione di dati tramite posta elettronica.

Dichiara, inoltre, che la Compagnia è regolarmente **iscritta nell'anno 2024** a *(barrare e compilare la riga interessata)*:

\_\_\_ U.I.L.T. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

\_\_\_ F.I.T.A. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

\_\_\_ T.A.I. Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione e numero di tessera.

\_\_\_ Altro \_\_\_\_\_ Regione \_\_\_\_\_ ed allega la copia dell'avvenuta affiliazione/riaffiliazione.

\_\_\_ di avere l'agibilità E.N.P.A.L.S. ed essere coperta da assicurazione.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 2023

Firma \_\_\_\_\_

Indicare almeno 2 date disponibili tra:

- 6 Aprile 2024**
- 20 Aprile 2024**
- 4 Maggio 2024**
- 11 Maggio 2024**
- 18 Maggio 2024**

Qualora ci fossero troppe sovrapposizioni l'attribuzione sarà fatta dall'organizzazione a insindacabile giudizio.

Indicare i nominativi per la candidatura alla premiazione per miglior (una candidatura a spettacolo):

- Attore protagonista \_\_\_\_\_
- Attrice protagonista \_\_\_\_\_
- Attore non protagonista \_\_\_\_\_
- Attrice non protagonista \_\_\_\_\_
- Attore caratterista \_\_\_\_\_
- Attrice caratterista \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 2023

Firma \_\_\_\_\_