

## 1° CONCORSO “REGIA DI MARCA”

### ART. 1 - Oggetto

Il Concorso “Regia di Marca”, organizzato da F.I.T.A. Comitato Provinciale di Treviso Aps (in breve FITA Treviso) in collaborazione con l’Associazione Filodrammatica Guido Negri e dedicato alla figura del regista teatrale, si terrà presso il **Teatro Accademico di Castelfranco Veneto** (indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi, 4, 31033 Castelfranco Veneto TV) **domenica 12 maggio 2024**.

I candidati selezionati metteranno in scena la propria versione di un testo, uguale per tutti, secondo il cronoprogramma, come definito all’art. 5 del presente regolamento, e l’ordine di esecuzione che verrà determinato tramite sorteggio nei giorni precedenti l’evento. A seguire, nella stessa serata, si terrà la cerimonia di assegnazione del premio “Miglior Regista” della 1° edizione del Concorso “Regia di Marca”.

Consapevoli dell’importanza del linguaggio inclusivo di genere ma allo stesso tempo per agevolare la lettura del testo è reso esplicito in questa nota come l’universale maschile che useremo è da intendersi inclusivo di tutti i generi.

### ART. 2 - Domanda di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione tutti i registi non professionisti maggiorenni, residenti in Italia, che siano Soci di Associazioni Teatrali con sede legale in Veneto e iscritte alla F.I.T.A. o ad altra federazione teatrale (es. U.I.L.T., FEDERGAT, ecc.).

I candidati dovranno inviare la domanda di partecipazione (mod. all. 1), compilata in ogni sua parte e completa di tutta la documentazione in essa richiesta, all’indirizzo **info@fitatreviso.org**, ~~entro e non oltre le ore 23.59 di venerdì 15 marzo 2024~~, pena esclusione dalla partecipazione al Festival. **TERMINE PROROGATO A SABATO 30 MARZO 2024 ORE 23.59.**

Il progetto di regia richiesto (massimo due cartelle), essenziale per la valutazione e selezione dei candidati, dovrà essere formulato quanto più chiaramente ed esaurientemente possibile, completo di tutti gli aspetti della messinscena (modalità di rappresentazione, eventuali scene, costumi, luci, variazioni al testo, ecc.).

### ART. 3 - Il testo

La scena teatrale sulla quale tutti i partecipanti si dovranno cimentare è la seguente:

**da “L’UOMO LA BESTIA E LA VIRTÙ” di Luigi Pirandello - Atto 2° - Scena 6ª**

Si allega il testo integrale (all. 2).

Ogni candidato metterà in scena l’opera tenendo conto dei seguenti vincoli da rispettare tassativamente, pena esclusione:

1. durata massima 13 minuti;
2. concessi 5 min per la preparazione della scena e 5 min per lo sgombero.

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sia sul testo che sulla messinscena, seguendo la propria fantasia, creatività e potenzialità. Inoltre, potranno utilizzare un’attrezzatura tecnica luci e audio molto essenziale, messa a disposizione dall’organizzazione. Il piazzamento dei fari sarà uguale per tutti i concorrenti.

### Art. 4 - Commissione selezionatrice e Finalisti

La Commissione selezionatrice appositamente nominata da FITA Treviso, sulla base dei progetti presentati, potrà selezionare fino a un massimo di 5 finalisti. Il giudizio della Commissione sarà insindacabile.

### ART. 5 – Giornata evento

La giornata evento si svolgerà secondo il seguente cronoprogramma:

- dalle ore 14.00 alle ore 19.30: prove degli spettacoli. Ogni regista avrà a disposizione il palcoscenico per un massimo di 45 minuti, seguendo l'ordine determinato come definito all'art. 1;
- dalle ore 20.15 alle ore 21.00: accesso sala al pubblico;
- ore 21.00: inizio evento;
- a seguire: valutazioni della giuria e premiazione.

### ART. 6 – Giuria di qualità

I criteri di valutazione della Giuria di qualità saranno:

- capacità tecnico/teatrali;
- capacità di creare emozione;
- capacità di armonizzare;
- capacità di gestione degli attori;
- tutti gli ulteriori elementi che la Giuria riterrà opportuni.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

### ART. 7 - Privacy

Partecipando al Concorso, il candidato e l'Associazione di appartenenza dello stesso implicitamente autorizzano:

- il trattamento dei dati personali, da svolgersi ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali - "GDPR" - e del D.Lgs. n. 196/03 e successive modificazioni, contenuti nelle opere e nel materiale complementare;
- l'archiviazione del materiale presentato presso la sede e gli uffici del Comitato Organizzatore;

la registrazione di audio e video, da parte del Comitato Organizzatore, da utilizzare per la promozione presente e futura dell'iniziativa e dei suoi esiti. Il suddetto materiale non verrà diffuso per altri scopi.

### ART. 8 - Disposizioni finali

L'iscrizione al I° Festival Regionale di Regia della F.I.T.A. Provinciale di Treviso comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Nello spirito del teatro amatoriale è **esclusa qualsiasi forma di compenso o rimborso.**

Si stabilisce che i candidati, nell'accettare le norme del presente Regolamento, prendono atto che l'Associazione organizzatrice si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle Compagnie o loro Collaboratori partecipanti alla manifestazione.

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quali foro competente, quello di Treviso.

Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Bando si rimanda al diritto vigente o al giudizio insindacabile del Consiglio Direttivo.

Informazioni: Sladana Reljic - cell. 3405797086 / Stefano Lauritano - cell. 3472215854

E-mail: [info@fitatreviso.org](mailto:info@fitatreviso.org)