



F.I.T.A.  
**Federazione Italiana Teatro Amatori APS**  
**RETE ASSOCIATIVA DEL TERZO SETTORE**

ITAF - International Theatre Academy of F.I.T.A.  
EDIZIONE 2024 - L'Erasmus del Teatro

INVIA LA TUA ADESIONE ENTRO IL **25.05.2024** a [segreteria@fitateatro.eu](mailto:segreteria@fitateatro.eu)

E' un percorso multidisciplinare di ricerca artistica in Italia e in Europa promosso da FITA per i giovani tesserati dai **18 ai 30 anni**.

### IL PROGETTO

ITAF è un percorso di alta formazione artistica e culturale internazionale. Un viaggio multidisciplinare di ricerca attraverso Italia ed Europa durante il quale i **10 studenti selezionati** da FITA, ogni anno, costruiscono e mettono in scena uno spettacolo teatrale attorno a un tema scelto. Il tema proposto per l'annualità 2024/25 è

**La piazza è il Palco: celebrazione del Teatro a partire dal suo luogo originario.**

Il percorso didattico terrà conto delle inclinazioni, delle capacità e delle specificità dei partecipanti in modo da stimolare ognuno di loro sfruttando le competenze già acquisite e implementando le eventuali fragilità tecniche ed espressive.

Riferimento teatrale dal punto di vista letterario saranno le figure degli artigiani-comici di "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, perfetta sintesi del teatro popolare che ambisce alla propria affermazione proprio attraverso il riconoscimento da parte dell'intera comunità. Un gruppo roccambollescamente formato da identità e professionalità di vario genere che decide di partecipare all'evento principale del luogo portando in scena, in modo personalissimo e inconsapevolmente parodistico, la tradizione epica e raffinata della propria cultura.

Questa base testuale sarà lavorata con i partecipanti per realizzare dei ponti con l'attualità e raccontare, attraverso questo pretesto, il dualismo contemporaneo tra cultura popolare e dogma accademico, tra paese reale e tensione ideale.

Per aggiungere spunti caratteristici ai partecipanti si analizzeranno anche i così detti "Fools" presenti nelle altre opere di Shakespeare, le dinamiche drammaturgiche della commedia dell'arte italiana.

Per quanto riguarda la parte meta-teatrale del progetto si prenderà in considerazione la relazione consolidata da Pirandello (su tutti "Sei personaggi in cerca d'autore") mentre per quanto riguarda

Sede: Via Giuseppe Zanardelli n° 34 - 00186 in Roma - Tel. 06-89761825 - fax 06-81172857 e-mail [info@fitateatro.eu](mailto:info@fitateatro.eu)

Affiliata



Iscritta nella sezione "Reti Associate" del RUNTS giusto decreto del DIRETTORE GENERALE del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Ufficio Statale del RUNTS n. 307 del 4.11.2022. Iscritta nella sezione "APS" del RUNTS con pari decorrenza a cura dell'ufficio del RUNTS della Regione Lazio. Ente con personalità giuridica giusto DECRETO N.333 DEL 29.11.2023 del Direttore Generale Ufficio Statale del RUNTS, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direzione Generale del terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese.

l'avvicinamento a temi più attuali si utilizzeranno, tra le altre, le atmosfere di tensione e fraintendimento tipiche del teatro di Pinter

Il lavoro sarà così strutturato:

1 – Analisi dei testi. Approccio al training fisico ed emotivo. Improvvisazione sui testi. Scrittura creativa partendo dagli autori.

2 – Approfondimento delle tecniche teatrali. Rielaborazione dei testi. Lavoro su tecniche peculiari di piazza e di strada. Inizio montaggio scene.

3 – Costruzione d'insieme, fisica e sonora. Stesura finale del testo. Costruzione delle scene singole.

4 – Assemblaggio del prodotto. Regia e prove in loco

Il Progetto prevede 3/4 laboratori teatrali da 6 giorni, uno dei quali sarà svolto fuori dall'Italia in sede ancora da definire e in data che sarà concordata con i partecipanti. Inoltre è prevista la possibilità di replicare la riconsegna finale in altre città ospitanti nel corso della stagione 2024/2025.

**Le date i luoghi programmati in Italia sono:**

- *Giugno 10/16 2024* > Reggio Calabria in Calabria

- *Luglio 2024* (data da definire)> Policoro-Basilicata o in alternativa Piemonte o altra regione

- *2/8 settembre 2024* Muravera in Sardegna > la restituzione finale sarà inserita nel programma del Festival Internazionale "In Vaso" e della Festa del Teatro.

La direzione artistica del progetto è affidata ad Andrea Robbiano.

La selezione avverrà mediante colloqui entro il 31.5.24, anche on line. Ai selezionati verrà richiesta assunzione di impegno alla partecipazione nei periodi che saranno definiti.

Invia la tua adesione per partecipare alla selezione inviando l'allegata scheda con quanto richiesto ed il modello privacy.

A carico dell'organizzazione i costi di ospitalità nei luoghi di svolgimento e i costi di trasferimento per la tappa in Sardegna e per l'eventuale tappa all'estero.

**La Federazione si riserva la possibilità di modificare il programma e/o di annullare il progetto per qualsiasi motivo senza che possa essere vantato alcun diritto da coloro che vi abbiano aderito.**

Sede: Via Giuseppe Zanardelli n° 34 - 00186 in Roma - Tel. 06-89761825 - fax 06-81172857 e-mail [info@fitateatro.eu](mailto:info@fitateatro.eu)

Affiliata



Iscritta nella sezione "Reti Associate" del RUNTS giusto decreto del DIRETTORE GENERALE del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Ufficio Statale del RUNTS n. 307 del 4.11.2022. Iscritta nella sezione "APS" del RUNTS con pari decorrenza a cura dell'ufficio del RUNTS della Regione Lazio. Ente con personalità giuridica giusto DECRETO N.333 DEL 29.11.2023 del Direttore Generale Ufficio Statale del RUNTS, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direzione Generale del terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese.