



Comitati provinciali di Padova – Rovigo - Treviso – Venezia - Verona – Vicenza

In collaborazione con i Comuni di Monticello Conte Otto (VI) – Badia Polesine (RO) – Abano Terme (PD)
Bardolino (VR) – Oderzo (TV) – Concordia Sagittaria (VE) - Rovigo

PILLOLE DI TEATRO

Festival regionale del monologo

2024

REGOLAMENTO

Art. 1 - PREMESSA

Il concorso è riservato esclusivamente alle attrici e agli attori delle Compagnie teatrali associate F.I.T.A. di qualsiasi età, iscritti ai Comitati Provinciali F.I.T.A. del Veneto.

Art. 2 - OGGETTO

Sono ammessi monologhi teatrali o cinematografici editi ed inediti a tema libero, recitati a memoria. La durata deve essere compresa tra i 4 e gli 8 minuti. Ogni eccedenza sarà motivo di eliminazione.

I brani potranno essere in lingua italiana o in lingua regionale.

Non saranno ammessi monologhi risultati finalisti regionali nelle precedenti edizioni del festival, come da elenco allegato.

Art. 3 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il Festival si svilupperà in due fasi.

La prima fase verrà organizzata nella data e luogo scelto da ogni Comitato provinciale (come di seguito indicato) che curerà anche l'allestimento e l'organizzazione del singolo spettacolo oltre che la composizione della giuria.

Comitato provinciale di **Vicenza**: sabato 22 giugno ore 21:00 Villa Zanella - Monticello Conte Otto (VI) - (in caso di maltempo Teatro "ROI" – Cavazzale di Monticello C.O. -VI-).

Comitato provinciale di **Rovigo**: giovedì 27 giugno ore 21:00 Abbazia della Vangadizza - Badia Polesine (RO) - (in caso di maltempo c/o Teatro Comunale "Balzan");

Comitato provinciale di **Padova**: venerdì 28 giugno ore 21:00 Teatro Polivalente - via Donati, Abano Terme (PD) - (in caso di maltempo stesso luogo);

Comitato provinciale **Verona**: venerdì 12 luglio ore 21:00 Villa Carrara Bottagisio - via XX Settembre 11, Bardolino (VR) - (in caso di maltempo c/o Teatro Corallo via Fosse 13);

Comitato provinciale di Treviso: giovedì 25 luglio ore 21:00 Palazzo “Foscolo” – Oderzo (TV) - (in caso di maltempo teatro Collegio Brandolini);

Comitato provinciale di Venezia: venerdì 26 luglio ore 21:00 Cinema Teatro “C” via Primo Maggio Concordia Sagittaria (VE) - (in caso di maltempo stesso luogo)

La seconda fase accoglierà le due migliori performance di ogni provincia e si terrà a Rovigo venerdì 6 settembre 2024 ore 21:00 in Piazza Annonaria (in caso di maltempo stesso giorno teatro Duomo).

Art. 4 -

Per la partecipazione al concorso non sono previste quote di iscrizione né alcun compenso/rimborso ai selezionati.

Ad ogni concorrente, al termine di ogni fase eliminatoria provinciale, sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Ad insindacabile parere delle giurie potranno essere assegnati eventuali riconoscimenti per particolari meriti.

Art. 5 – MODALITA’ DI ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno inviare via mail la propria candidatura **entro il 23/04/2024** ai rispettivi Comitati provinciali di appartenenza come di seguito indicato:

PADOVA: fitapadova@libero.it
ROVIGO: fitarovigo@gmail.com
TREVISO: info@fitatreviso.org
VENEZIA: fitavenezia@libero.it
VERONA: verona.fita@gmail.com
VICENZA: fitavicenza@fitavicenza.it

Allegati richiesti:

- Domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte;
- Testo completo del monologo.

Art. 6 – SELEZIONI PROVINCIALI

Il numero massimo di concorrenti per ogni serata è 12. Nel caso in cui il numero di candidature risultasse superiore, i Comitati Provinciali provvederanno ad effettuare una preselezione tenendo conto prioritariamente dei seguenti criteri:

- Varietà dei generi e degli autori (saranno da evitare doppioni):
- Compagnie rappresentate:
- Ordine di arrivo candidature.

I Comitati organizzatori potranno eventualmente richiedere ai candidati un breve contenuto audio (formato Mp3) o svolgere un'altra forma di preselezione.

Entro il 15/05/2024 sarà reso noto l'elenco dei concorrenti ammessi alle selezioni provinciali.

Art. 7 - FINALISTI

Le giurie delle fasi eliminatorie provinciali voteranno i due finalisti per ogni provincia che accederanno alla serata finale di Rovigo di venerdì 6 settembre 2024.

Una giuria tecnica proclamerà la vincitrice/il vincitore che accederà, di diritto, in qualità di finalista, ad un festival del monologo nazionale.

Alla vincitrice/vincitore ed eventuale accompagnatore, saranno offerti, per la partecipazione nazionale, alloggio, vitto e viaggio per la giornata dell'evento.

Durante la serata finale regionale di venerdì 6 settembre 2024 sarà inoltre assegnato il Premio del pubblico.

Il giudizio delle giurie è insindacabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La realizzazione del Festival e gli orari degli spettacoli potranno subire variazioni anche alla luce delle eventuali indicazioni che i Comuni ospitanti potranno determinare.

Per ogni informazione scrivere a fitaveneto@fitaveneto.org o telefonare al n° 0444/324907 dal lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 9:00 alle 13:00; il giovedì dalle 14:00 alle 18:00.



Comitati provinciali di Padova – Rovigo - Treviso – Venezia - Verona – Vicenza

In collaborazione con i Comuni di Monticello Conte Otto (VI) – Badia Polesine (RO) – Abano Terme (PD) Bardolino (VR) – Oderzo (TV) – Concordia Sagittaria (VE) - Rovigo

PILLOLE DI TEATRO

Festival regionale del monologo 2024

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(compilare e firmare entrambe le pagine)

...I... sottoscritto/a

nato/a a il

iscritt..... F.I.T.A. con tessera n°

tel. e-mail

appartenente alla Associazione artistica

.....

con sede a provincia

**chiede di essere ammess... alla selezione del
Festival Pillole di Teatro 2024**

DICHIARA CHE:

il monologo proposto è tratto da (titolo del testo integrale)

.....

di (nome autore)

traduttore (se opera straniera)

durata stimata minuti (minimo 4 - massimo 8)

Posizione SIAE (testo – Autore – Traduttore)

titolo e autore del brano musicale (se presente)

.....



Comitati provinciali di Padova – Rovigo - Treviso – Venezia - Verona – Vicenza

In collaborazione con i Comuni di Monticello Conte Otto (VI) – Badia Polesine (RO) – Abano Terme (PD)
Bardolino (VR) – Oderzo (TV) – Concordia Sagittaria (VE) - Rovigo

Che il monologo proposto non è inserito nell'elenco dei brani esclusi per questa edizione del concorso.

Con la sottoscrizione della domanda di iscrizione dichiaro di accettare incondizionatamente il regolamento del Festival.

Allego testo completo del monologo.

INFORMAZIONI BIOGRAFICHE / ARTISTICHE DEL PARTECIPANTE

(max 15 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data

Firma

Comitati provinciali di Padova – Rovigo - Treviso – Venezia - Verona – Vicenza

In collaborazione con i Comuni di Monticello Conte Otto (VI) – Badia Polesine (RO) – Abano Terme (PD)
Bardolino (VR) – Oderzo (TV) – Concordia Sagittaria (VE) - Rovigo

ELENCO BRANI FINALISTI EDIZIONI PRECEDENTI (non ammessi alla presente edizione)

1	BEATRICE - tratto da "Le Beatrici"	Stefano Benni
2	IL GABBIANO	Anton Cechov
3	AMINA- tratto da "7 minuti"	Stefano Massini
4	JEANNE HÈBUTERNE - da "Ogni storia è una storia d'amore"	Alessandro D'Avenia
5	JORDAN BELFORT - dal film "The wolf of wall street"	Martin Scorsese
6	MONOLOGO DI EVA - da "La Bibbia dei Villani"	Franca Rame - Dario Fo
7	SONO SOLO PAROLE	Paola Cortellesi - Stefano Bartezzaghi
8	ACQUA E SAPONE	Aldo Nicolaj
9	MADEMOISELLE LYCANTROPE - da "Le Beatrici"	Stefano Benni
10	SUOR FILOMENA - tratto da "Le Beatrici"	Stefano Benni
11	CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?	Edward Albee
12	LE DONNE ALLE TESMOFORIE	Aristofane
13	AMORE E MORTE monologo di Alessandra – da "Serata omicidio"	Giuseppe Sorgi
14	IL PROFESSORE	Antonio Albanese
15	PRIMA DELL'AMORE	Giorgio Gaber e Lorenzo Luporini
16	LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA	Bernard-Marie Koltès
17	MI' PADRE È MORTO PARTIGIANO	Roberto Lerici
18	ERAVAMO ANGELI - tratto da "Femmine da morire"	Filippo Facca
19	LA ROSA TATUATA	Tennessee Williams
20	PECCATO - da "Femmine da morire"	Filippo Facca
21	LA BUTINA PITOCA - da Paese perduto	Dino Coltro
22	LA MORTA	Guy de Maupassant
23	MALEDETTA CRISI DELLA TERZA ETA'	Michele Bernier e Marie Pascale Osterrieth
24	LA FOLLA VERONA DI SHAKESPEARE	Berto Barbarani e Marino Zampieri
25	FAUST	Johann Wolfgang Von Goethe
26	OCCHI DA CERBIATTA - da "Schegge per favore non chiamateli uomini"	Rossella Menegato
27	"LEI MI PARLA ANCORA" di Pupi Avati	Marcello De Boni (da omonimo film di Pupi Avati)
28	LA VEDOVA	Pasqualina Milano
29	LIBRETTO DI ISTRUZIONI PER MANOVRARE UN INGEGNERE	Arianna Porcelli Safonov
30	NOVECENTO	Alessandro Baricco



Comitati provinciali di Padova – Rovigo - Treviso – Venezia - Verona – Vicenza

In collaborazione con i Comuni di Monticello Conte Otto (VI) – Badia Polesine (RO) – Abano Terme (PD)
Bardolino (VR) – Oderzo (TV) – Concordia Sagittaria (VE) - Rovigo

31	OGGI INTERROGAZIONE - da "Io per voi un libro aperto"	Enrico Brignano
32	LA SCIENTIFICA – da "Ferite a morte"	Serena Dandini
33	LETTERA ALL'INAIL	Marco Paolini
34	FIGLIO DI NESSUNO	Matteo Bertassello
35	MAMY BLUES	Luna Romani