**PILLOLE DI TEATRO**

**Festival regionale del monologo 2024**

***DOMANDA DI PARTECIPAZIONE***

(compilare e firmare entrambe le pagine)

…l… sottoscritto/a ……………………………………………………………………………………………..

nato/a a …………………………………………………………………………. il ……………………………..

iscritt……. F.I.T.A. con tessera n° …………………………………….

tel. ……………………………………… e-mail ………………………………………………………………….

appartenente alla Associazione artistica …………………………………………….………………

…………………………………………………………………………………………………………….………………

con sede a ……………………………………………………… provincia ………………………………….

**chiede di essere ammess… alla selezione del**

**Festival Pillole di Teatro 2024**

*DICHIARA CHE:*

il monologo proposto è tratto da (titolo del testo integrale) …………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

di (nome autore) …………………………………………………………………………………………………..

traduttore (se opera straniera) …………………………………………………………………………….

durata stimata ………….. minuti (minimo 4 - massimo 8)

Posizione SIAE (testo – Autore – Traduttore) ………………………………………………………..

titolo e autore del brano musicale (se presente) ……………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………….

Che il monologo proposto non è inserito nell’elenco dei brani esclusi per questa edizione del concorso.

Con la sottoscrizione della domanda di iscrizione dichiaro di accettare incondizionatamente il regolamento del Festival.

Allego testo completo del monologo.

**INFORMAZIONI BIOGRAFICHE / ARTISTICHE DEL PARTECIPANTE**

**(max 15 righe)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Data ……………………………. Firma ………………………………………………………..

**ELENCO BRANI FINALISTI EDIZIONI PRECEDENTI (non ammessi alla presente edizione)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | BEATRICE - tratto da “Le Beatrici” | Stefano Benni |
| 2 | IL GABBIANO | Anton Cechov |
| 3 | AMINA- tratto da “7 minuti” | Stefano Massini |
| 4 | JEANNE HÈBUTERNE - da Ogni storia è una storia d'amore | Alessandro D'Avenia |
| 5 | JORDAN BELFORT - dal film “The wolf of wall street” | Martin Scorsese |
| 6 | MONOLOGO DI EVA - da “La Bibbia dei Villani” | Franca Rame - Dario Fo |
| 7 | SONO SOLO PAROLE | Paola Cortellesi - Stefano Bartezzaghi |
| 8 | ACQUA E SAPONE | Aldo Nicolaj |
| 9 | MADEMOISELLE LYCANTROPE - da “Le Beatrici” | Stefano Benni |
| 10 | SUOR FILOMENA - tratto da “Le Beatrici” | Stefano Benni |
| 11 | CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF? | Edward Albee |
| 12 | LE DONNE ALLE TESMOFORIE | Aristofane |
| 13 | AMORE E MORTE monologo di Alessandra – da “Serata omicidio” | Giuseppe Sorgi |
| 14 | IL PROFESSORE | Antonio Albanese |
| 15 | PRIMA DELL’AMORE | Giorgio Gaber e Lorenzo Luporini |
| 16 | LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA | Bernard-Marie Koltès |
| 17 | MI’ PADRE È MORTO PARTIGIANO | Roberto Lerici |
| 18 | ERAVAMO ANGELI - tratto da “Femmine da morire” | Filippo Facca |
| 19 | LA ROSA TATUATA | Tennessee Williams |
| 20 | PECCATO - da "Femmine da morire" | Filippo Facca |
| 21 | LA BUTINA PITOCA - da Paese perduto | Dino Coltro |
| 22 | LA MORTA | Guy de Maupassant |
| 23 | MALEDETTA CRISI DELLA TERZA ETA’ | Michele Bernier e Marie Pascale Osterrieth |
| 24 | LA FOLLA VERONA DI SHAKESPEARE | Berto Barbarani e Marino Zampieri |
| 25 | FAUST | Johann Wolfgang Von Goethe |
| 26 | OCCHI DA CERBIATTA - da "Schegge per favore non chiamateli uomini" | Rossella Menegato |
| 27 | "LEI MI PARLA ANCORA" di Pupi Avati | Marcello De Boni (da omonimo film di Pupi Avati) |
| 28 | LA VEDOVA | Pasqualina Milano |
| 29 | LIBRETTO DI ISTRUZIONI PER MANOVRARE UN INGEGNIERE | Arianna Porcelli Safonov |
| 30 | NOVECENTO | Alessandro Baricco |
| 31 | OGGI INTERROGAZIONE - da “Io per voi, un libro aperto” | Enrico Brignano |
| 32 | LA SCIENTIFICA – da “Ferite a morte” | Serena Dandini |
| 33 | LETTERA ALL'INAIL | Marco Paolini |
| 34 | FIGLIO DI NESSUNO | Matteo Bertassello |
| 35 | MAMY BLUES | Luna Romani |