

5[^] RASSEGNA DI TEATRO COMICO 2024-2025 **“UNA RISATA ALLUNGA LA VITA”**

La Parrocchia Maria SS Immacolata in Pontecagnano Faiano (in seguito denominata Parrocchia) e il signor Pasquale Calenda (in seguito denominato Direttore Artistico) organizzano la 5[^] Rassegna di teatro comico 2024-2025 “Una risata allunga la vita” (in seguito denominata Rassegna), con l’attribuzione del 4[^] Premio Gradimento del Pubblico (in seguito denominato Premio).

Al fine di avvicinare i giovani al Teatro e alla Cultura, la Rassegna prevederà, in via sperimentale, due distinte sezioni di spettacoli: una “Generale” ed una “Scuola”.

La sezione “Generale” sarà costituita da n. 8 spettacoli che si svolgeranno nel Teatro San Paolo in Pontecagnano Faiano (in seguito denominato Teatro), alle ore 19:00 dei seguenti giorni: 20 ottobre 2024, 10 novembre 2024, 1 dicembre 2024, 19 gennaio 2025, 9 febbraio 2025, 2 marzo 2025, 23 marzo 2025, 13 aprile 2025.

La Parrocchia si riserva la facoltà di modificare, per cause di forza maggiore, le date e/o il programma degli spettacoli, nonché il prezzo del biglietto di singoli spettacoli.

Il primo e l’ultimo spettacolo saranno rappresentati dalla Compagnia “La Bottega dei Teatranti” (in seguito denominata “Compagnia”), i rimanenti sei spettacoli da altre Compagnie selezionate a insindacabile giudizio del Direttore Artistico (in seguito denominate “altre Compagnie”)

La Rassegna è aperta a tutte le Compagnie amatoriali con opere in dialetto e/o italiano; le opere in dialetto differente dal napoletano dovranno essere, nei limiti del possibile, comprensibili.

Saranno escluse le opere di cui all’allegato elenco “*Spettacoli già rappresentati nelle precedenti edizioni della Rassegna*”.

Il Direttore Artistico si riserva la facoltà di escludere altresì le opere rappresentate sul territorio di Pontecagnano Faiano e Comuni limitrofi nell’ultimo anno solare.

A parità di giudizio artistico sulle opere presentate saranno preferite le Compagnie dotate di propria scenografia e arredo scenico.

La sezione “Scuola” sarà costituita da n. 2 spettacoli dedicati a temi sociali e culturali idonei per gli studenti delle Scuole Medie inferiori, di cui uno realizzato dalla Compagnia e l’altro selezionato, a insindacabile giudizio del Direttore Artistico, tra quelli presentati dalle altre Compagnie.

Tali spettacoli saranno proposti ai Dirigenti Scolastici delle Scuole Medie Inferiori di Pontecagnano Faiano e Comuni limitrofi per il loro inserimento in progetti formativi scolastici.

La loro effettiva rappresentazione nell’ambito della Rassegna – “Sezione Scuola” sarà subordinata alla manifestazione di interesse, e successivo accordo, con qualche Istituto scolastico.

In caso di riscontro:

- positivo, gli spettacoli saranno programmati in orari mattutini di giorni lavorativi tra lunedì e venerdì; al termine di ciascuno spettacolo sarà prevista una sessione di dibattito e approfondimento tra studenti, docenti ed esponenti della Compagnia che lo avrà messo in scena. L’ingresso agli spettacoli sarà a pagamento per gli studenti e gratuito per i docenti accompagnatori; alla Compagnia selezionata sarà riconosciuto un contributo spese pari al 40% del ricavato netto della vendita dei biglietti del proprio spettacolo;
- negativo, gli spettacoli non saranno rappresentati, e le Compagnie interessate non potranno rivendicare alcun risarcimento danni nei riguardi della Parrocchia e del Direttore Artistico.

In ogni caso sarà data tempestiva comunicazione alla Compagnia selezionata.

Ogni Compagnia potrà iscrivere alla Rassegna una sola opera per ciascuna delle predette sezioni (Generale e Scuola).

Le sezioni “Generale” e “Scuola” della Rassegna sono disciplinate dal seguente Regolamento.

REGOLAMENTO – SEZIONE GENERALE

1. PARTECIPAZIONE

Le Compagnie interessate a partecipare alla Rassegna – sezione Generale - dovranno trasmettere domanda di partecipazione all'indirizzo di posta elettronica unarisataallungalavita@gmail.com entro il 9 giugno 2024.

La domanda di partecipazione dovrà essere formulata secondo il modello proposto per la specifica sezione, debitamente compilato e sottoscritto dal rappresentante legale della Compagnia.

L'errata o incompleta compilazione della domanda di partecipazione potrà costituire motivo di esclusione dell'opera proposta.

In caso di selezione le informazioni e dichiarazioni contenute nella domanda di partecipazione dovranno essere documentate nei tempi e modi che saranno comunicati alle Compagnie interessate.

2. SELEZIONE

Entro il 7 luglio 2024 il Direttore Artistico comunicherà l'esito della selezione a tutte le Compagnie iscritte alla Rassegna, e invierà alle Compagnie selezionate il modulo di accettazione della data di rappresentazione ad esse assegnata.

Entro il 21 luglio 2024 le Compagnie selezionate, pena l'esclusione dalla Rassegna, dovranno inviare:

- il predetto modulo di accettazione, sottoscritto dal rappresentante legale della Compagnia,
- la documentazione probante quanto dichiarato nella domanda di partecipazione.

3. CONTRIBUTO SPESE

La Rassegna è organizzata in abbonamenti complessivi agli 8 spettacoli e biglietti ai singoli spettacoli.

Alle Compagnie selezionate sarà riconosciuto un contributo spese pari a 1/7 del 30% del ricavato dalla vendita degli abbonamenti, più il 35% del ricavato dalla vendita dei biglietti del proprio spettacolo. In ogni caso sarà garantito un contributo spese minimo di € 200,00.

Non è prevista alcuna ospitalità né rimborso spese per vitto e/o alloggio.

4. PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO

Il Premio Gradimento del Pubblico è un riconoscimento non economico che verrà attribuito alla Compagnia il cui spettacolo avrà ottenuto la media aritmetica più alta dei voti ricevuti dal pubblico presente.

Lo spoglio dei giudizi espressi avverrà al termine dello spettacolo di ciascuna Compagnia, alla presenza di un suo rappresentante, che ne sottoscriverà l'esito; le commedie messe in scena dalla Compagnia "La Bottega dei Teatranti" sono fuori concorso.

La cerimonia di consegna del Premio avrà luogo al termine dello spettacolo conclusivo della Rassegna, cui è fatto obbligo di partecipazione a tutte le Compagnie selezionate con almeno un proprio rappresentante.

5. PENALI E DANNI

Qualora si rendesse necessario annullare uno spettacolo, con esclusione di cause di forza maggiore, la parte inadempiente sarà tenuta al pagamento di una penale pari a € 200,00 in favore della controparte.

Le Compagnie selezionate, avendo l'obbligo di copertura assicurativa per infortuni degli interpreti e per responsabilità civile contro terzi, sollevano la Parrocchia e il Direttore Artistico da ogni responsabilità per eventuali danni subiti / causati dalle stesse a persone e/o cose nel corso della Rassegna.

6. DOTAZIONI E DISPONIBILITÀ TEATRO

Il palcoscenico del Teatro verrà arredato di base con quadratura nera realizzata mediante telai di legno con copertura di stoffa nera. La Parrocchia renderà disponibile alle Compagnie semplici elementi di arredo scenico tra quelli in sua dotazione, eventuali necessità di ulteriori scenografie e attrezzature dovranno essere oggetto di specifico accordo economico.

Per i servizi audio-luce la Parrocchia renderà disponibile il materiale indicato nell'allegata "Scheda di dotazione tecnica", oltre tecnico operatore del Teatro. Ulteriori necessità potranno essere concordate con il predetto tecnico con spese a carico delle Compagnie richiedenti. Ogni Compagnia in Rassegna dovrà assicurare la presenza di un proprio tecnico audio-luci che diriga gli interventi dello spettacolo come da copione.

Il palcoscenico del Teatro (largo m. 6,30 - profondo m. 6,80 – alto m. 3,00) sarà messo a disposizione delle Compagnie per l'allestimento e successiva rimozione delle scene dei propri spettacoli, dalle ore 15:00 alle ore 24:00 della domenica.

Il Teatro dispone di n. 192 posti a sedere. (vedi foto n. 1)

7. CONFERENZA STAMPA E PUBBLICITÀ

La Rassegna sarà presentata agli organi di stampa in data da definirsi nel mese di settembre 2024, cui è fatto obbligo a tutte le Compagnie selezionate di partecipare con almeno un proprio rappresentante. Nell'occasione potranno essere video-registrate brevi interviste a fini pubblicitari della Rassegna, da pubblicare sui canali social. La Rassegna sarà altresì pubblicizzata mediante affissione di manifesti 50x70 cm e con locandine 35x50 dei singoli spettacoli.

8. TRATTAMENTO DATI

Le Compagnie partecipanti alla Rassegna autorizzano la Parrocchia e il Direttore Artistico a trattare i dati personali contenuti nelle opere, nelle dichiarazioni e nel materiale di corredo, nonché a diffondere e promuovere le medesime opere per le finalità proprie della Rassegna.

REGOLAMENTO – SEZIONE SCUOLA

1. PARTECIPAZIONE

Le Compagnie interessate a partecipare alla Rassegna – sezione Scuola - dovranno trasmettere domanda di partecipazione all'indirizzo di posta elettronica unarisataallungalavita@gmail.com entro il 9 giugno 2024.

La domanda di partecipazione dovrà essere formulata secondo il modello proposto per la specifica sezione, debitamente compilato e sottoscritto dal rappresentante legale della Compagnia.

L'errata o incompleta compilazione della domanda di partecipazione potrà costituire motivo di esclusione dell'opera proposta.

In caso di selezione le informazioni e dichiarazioni contenute nella domanda di partecipazione dovranno essere documentate nei tempi e modi che saranno comunicati alla Compagnia interessata.

2. SELEZIONE

Entro il 7 luglio 2024 il Direttore Artistico comunicherà l'esito della selezione a tutte le Compagnie iscritte alla Rassegna, e invierà alla Compagnia selezionata il modulo di accettazione. Entro il 21 luglio 2024 la Compagnia selezionata, pena l'esclusione dalla Rassegna, dovrà inviare:

- il predetto modulo di accettazione, sottoscritto dal rappresentante legale della Compagnia,
- la documentazione probante quanto dichiarato nella domanda di partecipazione.

3. RAPPRESENTAZIONE SPETTACOLO

L'effettiva rappresentazione dello spettacolo da parte della Compagnia selezionata è subordinata alla manifestazione di interesse e accordo con qualche Istituto scolastico. In caso di riscontro positivo, la data dello spettacolo e ogni aspetto organizzativo sarà concordato successivamente tra i soggetti coinvolti. In caso di riscontro negativo, la Compagnia selezionata non potrà rivendicare alcun risarcimento danni nei riguardi della Parrocchia e del Direttore Artistico.

4. CONTRIBUTO SPESE

Alla Compagnia selezionata sarà riconosciuto un contributo spese pari al 40% del ricavato dalla vendita dei biglietti del proprio spettacolo; in ogni caso sarà garantito un contributo spese minimo di € 200,00.

Non è prevista alcuna ospitalità né rimborso spese per vitto e/o alloggio.

5. PENALI E DANNI

Qualora si rendesse necessario annullare lo spettacolo, con esclusione di cause di forza maggiore, la parte inadempiente sarà tenuta al pagamento di una penale pari a € 200,00 in favore della controparte.

La Compagnia selezionata, avendo l'obbligo di copertura assicurativa per infortuni degli interpreti e per responsabilità civile contro terzi, sollevano la Parrocchia e il Direttore Artistico da ogni responsabilità per eventuali danni subiti / causati dalle stesse a persone e/o cose nel corso dello spettacolo.

6. DOTAZIONI E DISPONIBILITÀ TEATRO

Il palcoscenico del Teatro verrà arredato di base con quadratura nera realizzata mediante telai di legno con copertura di stoffa nera. La Parrocchia renderà disponibili semplici elementi di arredo scenico tra quelli in sua dotazione, eventuali necessità di ulteriori scenografie e attrezzature dovranno essere oggetto di specifico accordo economico.

Per i servizi audio-luce la Parrocchia renderà disponibile il materiale indicato nell'allegata "Scheda di dotazione tecnica", oltre tecnico operatore del Teatro. Ulteriori necessità potranno essere concordate con il predetto tecnico con spese a carico della Compagnia selezionata; la medesima dovrà assicurare la presenza di un proprio tecnico audio-luci che diriga gli interventi dello spettacolo come da copione.

Il palcoscenico del Teatro (largo m. 6,30 - profondo m. 6,80 – alto m. 3,00) sarà messo a disposizione per l'allestimento e successiva rimozione della scena dello spettacolo, dalle ore 15:00 del giorno precedente e fino a tre ore dopo la conclusione dello spettacolo.

Il Teatro dispone di n. 192 posti a sedere. (vedi foto n. 1)

7. CONFERENZA STAMPA E PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO

La Rassegna sarà presentata agli organi di stampa in data da definirsi nel mese di settembre 2024, cui è fatto obbligo alla Compagnia selezionata di partecipare con almeno un proprio rappresentante. Nell'occasione potranno essere video-registrate brevi interviste a fini pubblicitari della Rassegna, da pubblicare sui canali social.

Alla Compagnia selezionata è altresì fatto obbligo di partecipare con almeno un proprio rappresentante alla cerimonia di consegna del Premio Gradimento del Pubblico, prevista al termine dello spettacolo conclusivo della Rassegna.

8. TRATTAMENTO DATI

La Compagnia selezionata autorizza la Parrocchia e il Direttore Artistico a trattare i dati personali contenuti nell'opera, nelle dichiarazioni e nel materiale di corredo, nonché a diffondere e promuovere la medesima opera per le finalità proprie della Rassegna.

RIFERIMENTI

I riferimenti della Rassegna sono:

➤ **DIRETTORE ARTISTICO**

Pasquale Calenda
cell.: 334.2598567
mail: unarisataallungalavita@gmail.com

➤ **PARROCCHIA**

Massimo Sconza
cell.: 349.7622468
mail: info@sconza.it

TEATRO SAN PAOLO



Foto n. 1

SCHEDE DI DOTAZIONE TECNICA

Il Teatro dispone della seguente dotazione tecnica:

Audio

- impianto diffusione sala composto da 4 casse più 2 sub;
- 2 microfoni panoramici sul palco e 1 radiomicrofono a gelato;
- mixer 16 canali con Personal Computer.

Luci

- piazzato bianco più n. 4 pc teatrali sul palco più 2 pc teatrali proscenio;
- piazzato colorato a led;
- mixer luci 48 canali.

SPETTACOLI GIÀ RAPPRESENTATI

NELLE PRECEDENTI EDIZIONI DELLA RASSEGNA

1. A spasso nel te...atro
2. Chi non muore si rivede
3. Chiamalo pure amore
4. Cornuti e contenti
5. Due comici in Paradiso
6. Fatemi capire
7. Fratelli Capone... che siamo noi
8. Gennaro Belvedere testimone cieco
9. Grossi affari in famiglia
10. Il morto è vivo
11. In questa casa niente bugie
12. L'ultimo scugnizzo
13. Le gambe delle bugie
14. Mi è sembrato di vedere Batman
15. Miseria e Nobiltà
16. Natale in casa Cupiello
17. Ospedale degli infermi scalzi
18. Porno subito
19. Pranziamo assieme
20. Prove in zona rossa
21. Quei figuri di tanti anni fa
22. Quel fantasma di mia moglie
23. Risate in famiglia
24. Separati ma non troppo
25. Tonino Cardamone giovane in pensione
26. Tresca Losca
27. Venerdì 17, due preti di troppo