



Fita Piemonte aderisce alla VI° edizione del FESTIVAL NAZIONALE DEL MONOLOGO organizzata da FITA Lazio con il patrocinio di F.I.T.A. Nazionale.

REGOLAMENTO FITA PIEMONTE “MONO #live CONTEST”2024

Sono ammessi al Contest, attori e attrici in possesso di Tessera FITA 2024 iscritti a FITA Piemonte. Nessun limite di età. Ogni partecipante potrà presentare un monologo della durata massima di 8 minuti. Dovrà iscriversi, inviando il modello allegato a segreteria@fitapiemonte.it entro e non oltre il **31 luglio 2024**. I monologhi saranno valutati dal vivo durante il pomeriggio del **15 settembre 2024** nella sala conferenze di via Deigo 6 a Torino, l'ora di inizio del concorso è prevista per le ore 16, i concorrenti sono pregati di presentarsi alle 14,30. Una giuria tecnica valuterà le esibizioni e decreterà i due vincitori che parteciperanno alla finale nazionale. I due vincitori di Fita Piemonte riceveranno una targa, **ed un contributo di euro 200 per partecipare alla finale nazionale che è obbligatoria**. Il concorso sarà interamente ripreso da “**Patrizia Videoproduzioni**”, il costo delle riprese sarà sostenuto da FITA Piemonte.

Tenendo presente i posti limitati il pubblico che intende partecipare deve prenotarsi presso “Sabir 0114437118”

IN ALLEGATO MODULO PER ISCRIZIONE E LIBERATORIA DA COMPILARE ED INVIARE A:
segreteria@fitapiemonte.it

Questo un breve, ma importante, stralcio del regolamento nazionale:

(da leggere con attenzione)

La finale nazionale si svolgerà presso il Teatro Fàrà Nume sito in Ostia Lido (Roma), Via Domenico Baffigo 161, il giorno 12 ottobre 2024 con riserva di aggiungere il giorno 13 ottobre 2024 in caso di partecipazione numerosa.

Ogni partecipante potrà presentare un monologo della durata massima di 8 minuti. Verrà esposto sul palcoscenico un cronometro e verrà effettuata una penalizzazione di un punto per ogni giurato ogni 15 secondi eccedenti la durata massima. I partecipanti, se già vincitori del concorso in questione, nelle passate edizioni, potranno partecipare alla manifestazione, ma non potranno esibirsi con lo stesso monologo/testo che li ha già visti vincitori delle passate edizioni.

Ogni partecipante avrà a disposizione un tempo massimo di 90 secondi per montare la propria scena e 90 secondi per smontarla al termine della propria esibizione. Verrà applicata una penalità di 1 punto per ogni giurato ogni 15 secondi eccedenti il tempo a disposizione.

La giuria sarà composta dal presidente regionale di Fita Lazio o suo delegato, più un rappresentante del comitato direttivo nazionale (o delegato da esso nominato) più almeno altri tre membri decisi dal comitato organizzatore. La giuria esprimerà il proprio voto attraverso un punteggio da 1 a 100 su 6 differenti voci di giudizio (ad eccezione dei premi della giuria giovani e del premio del pubblico) di cui verrà effettuata la media matematica tra tutti i votanti escludendo su ogni candidato la scheda con la votazione più bassa e quella con la votazione più alta. Saranno esclusi dalle votazioni, riguardanti uno specifico attore o attrice, i voti del membro della giuria (rappresentante nazionale/regionale o uno degli altri membri della giuria) che faccia parte della stessa compagnia/associazione dell'attore o dell'attrice interessato/a alla votazione. Il giudizio della giuria è insindacabile.

La partecipazione dei due finalisti regionali che supereranno le selezioni e approderanno alla finale nazionale è gratuita. Ai finalisti che arriveranno da una distanza superiore a 300 Km sarà messa a disposizione una camera singola, per una sola notte, presso una struttura alberghiera designata dal C.R. Fita Lazio. L'ingresso al teatro è gratuito, ma è obbligatoria la prenotazione.

I premi assegnati saranno i seguenti:

Primo classificato – Euro 300.00 più targa

Secondo classificato – Euro 200.00 più targa

Terzo classificato – Euro 100.00 più targa

Premio al miglior monologo originale e mai rappresentato – targa

Premio del pubblico – targa

Premio giuria giovani – targa

Premio al miglior allestimento (trucco, costume, scenografia, musica ecc) – targa

A tutti i finalisti verrà data la possibilità di rappresentare il proprio monologo nella prossima edizione de “Le notti bianche del teatro” organizzate da FitaLazio. Sarà cura di questo Comitato comunicare ai vincitori le date e la location della manifestazione anzi detta.

I partecipanti alla finalissima, prima dell’inizio manifestazione, avranno a disposizione 15 minuti per eventuali prove o eventuali richieste tecniche. Le eventuali richieste saranno concordate con il tecnico audio/luci del teatro. Il calendario delle prove verrà comunicato, a cura di questo Comitato, due giorni prima della finale. Gli orari assegnati e l’arco di tempo a disposizione, ad ogni singolo attore, dovranno essere tassativamente rispettati con la massima puntualità.

Il comitato organizzatore mette a disposizione un palcoscenico di 9 x 7 con quadratura nera, compreso di service luci e audio. Eventuali attrezzi di scena o altre richieste particolari (tipo video proiezioni o altro) non potranno essere fornite da questo comitato. Si ricorda che, considerata la buona acustica del teatro, e la valutazione dell’uso della voce, i finalisti non potranno avere alcun ausilio di microfoni.

Torino 17/05/2024

Per il Comitato Direttivo F.I.T.A. Piemonte
Il Presidente Raffaele Montagnoli



