

FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE

34° EDIZIONE

MASCHERA D'ORO

TEATRO SAN MARCO - VICENZA

28° PREMIO

FABER TEATRO

TEATRO OLIMPICO - VICENZA

Anno 2024 - 2025

Bando di concorso - Regolamento



La F.I.T.A. - Federazione Italiana Teatro Amatori Comitato Regionale Veneto A.P.S., nell'ambito della collaborazione con la Giunta Regionale del Veneto e con il patrocinio della FITA Nazionale, organizza il «Festival Nazionale del Teatro Amatoriale» per l'assegnazione della «34^a Maschera d'Oro».

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel *territorio nazionale*.

Con la finalità di ampliare la sfera delle iniziative artistiche e culturali correlate al Festival, FITA Veneto Aps organizza, altresì, nell'ambito della collaborazione con **Confartigianato Vicenza**, la 28^a edizione del Premio Faber Teatro che consiste nell'offrire alla compagnia vincitrice la **Maschera d'Oro** la possibilità di dimostrare l'alto livello artistico cui è pervenuta, presentando, nella prestigiosa cornice palladiana del **Teatro Olimpico** di Vicenza, uno spettacolo appositamente preparato.

La sede legale e operativa è stabilita in:

Stradella Barche 7 - Vicenza

tel. 0444.324907

e-mail: fitaveneto@fitaveneto.org



Festival Nazionale

34^a edizione «Maschera d'Oro»

28° Premio «Faber Teatro»

Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, n. 6 compagnie scelte fra le iscritte. Le compagnie finaliste presenteranno il loro spettacolo al Teatro San Marco di Vicenza. Gli spettacoli avranno luogo nella serata del sabato, dal 15 febbraio al 22 marzo 2025, alle ore 21,00. La cerimonia di premiazione avrà luogo - in serata di gala - il 29 marzo 2025, presenti i gruppi finalisti. La consegna del Premio «Faber Teatro» avrà luogo al Teatro Olimpico di Vicenza in una serata di gala nel mese di Maggio 2025.

I premi

- ◆ Maschera d'Oro ed euro 1.500,00 alla compagnia vincitrice
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore regia
- ◆ Maschera d'Oro al migliore attore
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore attrice
- ◆ Maschera d'Oro al migliore attore caratterista
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore attrice caratterista
- ◆ Maschera d'Oro al migliore allestimento (*scenografia, costumi, trucco, luci, musiche*)
- ◆ Premio speciale al migliore attore giovane
- ◆ Premio speciale per lo spettacolo più gradito dal pubblico
- ◆ Targa di partecipazione a tutte le compagnie finaliste
- ◆ Premio «Faber Teatro» alla compagnia vincitrice la «**Maschera d'Oro**».

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival, la quale avrà facoltà di non assegnare quei premi per i quali non si verificassero le condizioni indispensabili per l'aggiudicazione. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

Regolamento

Art. 1 - La domanda di iscrizione (allegata) indirizzata a: **Festival Nazionale «Maschera d'Oro» c/o F.I.T.A. Veneto A.P.S. - Stradella delle Barche n. 7 - 36100 Vicenza** - dovrà essere spedita a mezzo plico raccomandato con ricevuta di consegna, o posta elettronica certificata all'indirizzo fitaveneto@pec.it. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda di iscrizione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con sede nel **territorio nazionale** entro e non oltre il **13 ottobre 2024** compilandola **domanda (allegata) dove si deve indicare:**

- ❖ Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- ❖ Partita IVA e/o Codice Fiscale;
- ❖ Titolo e autore dell'opera teatrale che s'intende presentare e che deve costituire spettacolo completo, precisando eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri e le relative durate in minuti;
- ❖ Se trattasi di opera straniera dichiarare il nome del traduttore;

e allegare:

- ⇒ Videoregistrazione in DVD o USB dell'intero spettacolo proposto e/o link al quale accedere per poter scaricare le suddette registrazioni senza limitazioni di tempo o scaricamenti, (**SI RACCOMANDA DI CONTROLLARE ATTENTAMENTE ONDE EVITARE DI INVIARE OPERE SU SUPPORTI NON LEGGIBILI O DI SCARSA QUALITÀ**) con i dati inerenti l'allestimento, compresa la durata. Il materiale inviato non verrà restituito ma verrà conservato presso l'archivio della Segreteria Regionale F.I.T.A. Veneto A.P.S. che ne garantisce la non riproduzione a fini commerciali;
- ⇒ Note sull'attività della compagnia, dell'autore e dell'opera da rappresentare. Elenco completo di personaggi e interpreti. Note di regia;
- ⇒ Copia liberatoria ex E.N.P.A.L.S. attestante l'attività amatoriale del gruppo (in alternativa attestazione di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T. o altra Federazione). Tali attestazioni saranno da rinnovare per le Compagnie finaliste, con la validità alla data della rappresentazione. Nel caso la Compagnia finalista non sia iscritta a F.I.T.A. o U.I.L.T. dovrà produrre certificazione di agibilità INPS (ex E.N.P.A.L.S.) valida per la data ed il titolo ammesso in finale;

- ⇒ Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, se iscritti F.I.T.A. o U.I.L.T., che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi e infortuni, trasmettendola in copia;
- ⇒ Quota iscrizione di euro 30,00 a mezzo bonifico bancario IT 82 A 088 0760 560000000056 796 - BCC S. Giorgio Quinto Valle Agno - (FITA VENETO A.P.S. Stradella Barche, 7 - 36100 Vicenza);
- ⇒ Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico;
- ⇒ Nel caso di opera vincolata; liberatoria degli aventi diritto;
- ⇒ Autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (*scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione*) alle vigenti norme di legge;
- ⇒ Indicazione di almeno tre date in cui la compagnia si dichiara disponibile ad essere eventualmente visionata dal "vivo" **entro il 15 novembre 2024** e/o contestuale dichiarazione di disponibilità a essere visionati dalla commissione in data da concordare qualora non esistano date già programmate;
- ⇒ Dichiarazione del legale rappresentante che almeno una persona sarà presente alla serata di premiazione;

Ogni compagnia non può iscrivere al Festival più di un'opera teatrale.

Le compagnie finaliste si impegnano, pena l'esclusione, nel caso il cast comprenda artisti minorenni a produrre autorizzazione alla partecipazione firmata da entrambi i genitori. Nel caso la compagnia utilizzi service esterno (impiantistico o scenico) dovrà fornire per lo stesso le certificazioni di regolare svolgimento dell'attività.

Art. 2 - I testi possono essere in lingua italiana nazionale o regionale, o in qualsiasi altro linguaggio non verbale. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 70 minuti, con il massimo di 120 minuti (sia nelle videoregistrazioni, sia nelle esibizioni dal vivo, a pena di esclusione).

Art. 3 - Non saranno ammessi al Festival gli allestimenti già finalisti nelle edizioni precedenti presentati dalla stessa compagnia o finalisti da altra compagnia nelle ultime 5 edizioni del festival (vedi sito www.fitaveneto.org <<Maschera d'Oro>>)

Art. 4 - Le selezioni per l'ammissione delle 6 compagnie finaliste al Festival saranno effettuate da una Commissione, composta da personalità del mondo teatrale, nominata dal Comitato organizzatore, la quale visionerà tutte le registrazioni degli spettacoli iscritti e, a suo insindacabile giudizio, se lo riterrà opportuno, procederà alla visione dal "vivo". Le operazioni di selezione si svolgeranno fino al **25 novembre 2024**.

Art. 5 - Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 - La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata via e-mail/pec entro il **30 novembre 2024** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE** pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 7 - Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dare conferma via e-mail/pec di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 8 - Alle compagnie finaliste del Festival Nazionale «Maschera d'Oro» sarà corrisposto un contributo di euro 1.100,00 + IVA a titolo di rimborso spese più un rimborso chilometrico (andata e ritorno) pari a € 0,20/Km + Iva, che verranno **consegnati al rappresentante della Compagnia durante la Serata di Gala per le premiazioni** (29 marzo 2025). Per i gruppi provenienti da località distanti oltre km 250 sarà offerta ospitalità completa per un giorno (*un pranzo, una cena, un pernottamento e una colazione*). Per i gruppi provenienti da località distanti oltre km 500 sarà offerta ospitalità completa per due giorni (*due colazioni, due pranzi, due cene e due pernottamenti*).

Ciò si intende in alberghi o ristoranti convenzionati con il Festival. Le stanze d'albergo saranno a 2/3 letti; per camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla compagnia. L'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + 1 scenografo + 2 tecnici, fino a un massimo di 18 elementi. Eventuali

accompagnatori o persone eccedenti il numero fissato potranno concordare con l'organizzazione la collocazione nelle strutture convenzionate.

Art. 9- L'opera proposta per la partecipazione al Festival del Teatro Amatoriale non potrà - pena l'esclusione dalla manifestazione - essere presentata in località comprese nel raggio di 40 km dal **30 novembre 2024** sino al **25 marzo 2025**.

Art. 10- Il Comitato organizzatore del Festival pone a disposizione delle compagnie finaliste il Teatro sede della rappresentazione dalle ore 10.00 del giorno fissato.

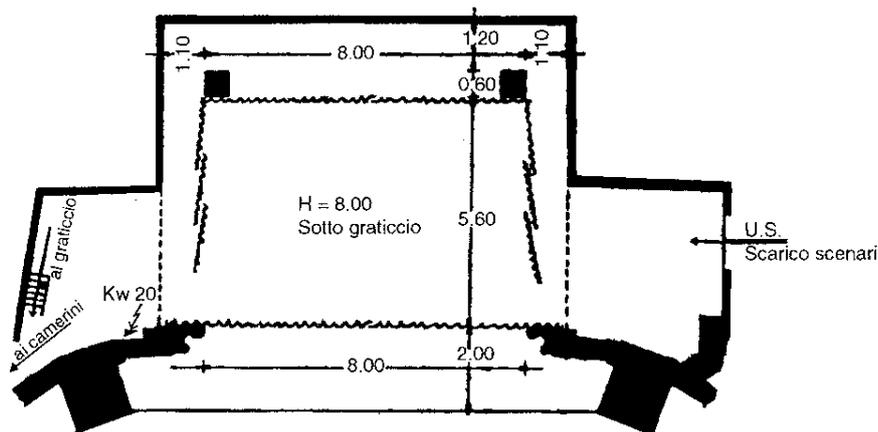
Ogni compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Festival;
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche, impianto luci, impianto fonico e personale di palcoscenico;
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso verranno addebitate;
- Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30;
- Recapitare entro il 10/02/2025 a F.I.T.A. Veneto A.P.S. stradella delle Barche n. 7, 36100 Vicenza, almeno 400 pieghevoli di sala dello spettacolo.

Art. 11- Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del teatro o del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

Art. 12- Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni, come pure potrà essere usata altra sala teatrale.

Art. 13- L'iscrizione al Festival Nazionale comporta l'accettazione integrale del Regolamento del Bando di Concorso.



Informazioni:

F.I.T.A.

Comitato Regionale Veneto

Stradella Barche n. 7 - 36100 Vicenza

tel. 0444.324907 in orario di ufficio 9,00-13,00

e-mail: fitaveneto@fitaveneto.org