***Concorso a Premi Regionale “George e Rebecca Wilson”***

***per il Teatro amatoriale***

***IV Edizione - Novembre 2025***

**REGOLAMENTO**

**Art. 1**

L’Associazione di Promozione Sociale Melodycendo di Udine (da ora Melodycendo) in collaborazione con la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, il comune di Cervignano, Briciole d’arte APS e il ricreatorio San Michele organizza la quarta edizione del

“**Concorso a Premi per il Teatro amatoriale George e Rebecca Wilson**”

(da ora Concorso), dedicato alla promozione del teatro amatoriale della regione Friuli Venezia Giulia

**Art. 2**

Al Concorso possono partecipare le compagnie/associazioni di teatro amatoriale iscritte a F.I.T.A e/o U.I.L.T. (da ora Compagnie) con sede in Friuli Venezia Giulia, con spettacoli di prosa, comici, drammatici, commedie, musical (escluso spettacoli di mimo, di danza in forma esclusiva e opere già proposte nelle passate edizioni).

Il tempo effettivo degli spettacoli dovrà essere di almeno 60 minuti e non superiore a 90 minuti.

**Art. 3**

Il Concorso si terrà presso il Teatro Sala Aurora in via del Mercato, 1 a Cervignano del Friuli (UD), nei pomeriggi delle giornate:

* Domenica 2 novembre 2025
* Domenica 9 novembre 2025
* Domenica 16 novembre 2025
* Domenica 23 novembre 2025

**Art. 4**

Le Compagnie proponenti potranno presentare una sola proposta teatrale in lingua italiana, o in lingua friulana o in dialetto. La domanda di partecipazione, redatta su carta intestata della Compagnia proponente va inviata tramite WeTransfer all’indirizzo di posta elettronica **info@melodycendo.it** entro **lunedì 28 luglio 2025**.

La domanda di partecipazione, a firma del Legale Rappresentante, dovrà contenere, a pena di irricevibilità:

* Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia proponente, con mail, recapito telefonico ed orario di reperibilità;
* Scheda tecnica dello spettacolo
* Titolo, autore e traduttore (se opera straniera), numero degli atti e durata dell’opera proposta (non meno di 60 minuti, non superiore a 90 minuti)
* Numero delle repliche eventualmente già presentate dell’opera proposta.
* La precisazione se l’opera teatrale è tutelata/non tutelata dal diritto di autore. Nel caso va fornita la liberatoria per la messa in scena
* Link dove visionare il video dell’intero spettacolo (perfettamente comprensibile in audio e video)
* Un copione
* Il file della locandina e/o del flyer
* Almeno 4 foto in formato digitale di alta risoluzione
* Elenco completo degli attori e del personale tecnico, indicando a fianco di ciascuno gli estremi della tessera sociale che dà certezza della copertura assicurativa accesa dall’Associazione della Compagnia proponente;
* Elenco dei titoli delle musiche utilizzate nello spettacolo, con indicazione dei relativi autori, durata all’interno dello spettacolo, specificando se sono tutelate o meno;
* Breve informativa sull’attività della Compagnia proponente (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico, premi anche dei singoli attori partecipanti allo spettacolo proposto o in altri spettacoli);
* Dichiarazioni del Legale Rappresentante (debitamente firmate) attestanti:
* che l’associazione e/o compagnia teatrale agisce in forma non professionistica, con attori non professionisti, senza scopo di lucro e che è regolarmente iscritta a F.I.T.A. e/o U.I.L.T (Fornire il numero di iscrizione)
* la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzatura, impianti audio, video e luci e quant’altro utile alla buona riuscita dello spettacolo proposto) alle vigenti norme di legge europee
* l’accettazione incondizionata del presente regolamento
* selezione di almeno 2 date preferenziali per l’esibizione fra:
* Domenica 2 novembre 2025
* Domenica 9 novembre 2025
* Domenica 16 novembre 2025
* Domenica 23 novembre 2025
* Dichiarazione di disponibilità a presenziare alla giornata delle premiazioni che si terrà nel pomeriggio di domenica 30 novembre 2025

Pena rigetto della domanda di partecipazione:

* le dichiarazioni sopra indicate devono essere rilasciate solo per mezzo dell’allegato 1
* i documenti richiesti dovranno essere debitamente firmati dal Legale Rappresentante

**Art. 5**

Le selezioni per l’ammissione alla fase finale del Concorso saranno effettuate da una Commissione appositamente costituita che visionerà le registrazioni e documentazioni inviate.

La Commissione sceglierà **3** opere proposte fra quelle regolarmente pervenute entro i termini.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili ed insindacabili.

Entro **venerdì 22 agosto 2025** verrà data la comunicazione di ammissione al Concorso, specificando la data assegnata fra le quattro disponibili. Le Compagnie selezionate dovranno dare, entro il **venerdì 5 settembre 2025**, esplicita accettazione della data loro assegnata per la rappresentazione, al seguente indirizzo: [**info@melodycendo.it**](mailto:info@melodycendo.it)

Alle Compagnie non ammesse verrà data tempestiva comunicazione tramite e-mail.

La partecipazione al Concorso è gratuita; alle **3** Compagnie finaliste il compenso per lo spettacolo verrà garantito dalla Associazione Regionale FITA-UILT APS.

**Art. 6**

La Melodycendo mette a disposizione:

* il Teatro Sala Aurora di Cervignano del Friuli. Per le dotazioni vedere allegata “Scheda tecnica teatro”
* servizio antincendio
* personale di sala
* pagamento diritti SIAE

Si chiede alle Compagnie finaliste, in occasione delle proprie rappresentazioni di fornire n. 200 programmi di sala dello spettacolo proposto.

Ogni altra esigenza resta a carico delle Compagnie, che dovranno disporre del service audio, video e luci (con relativo personale tecnico), della scenografia (con relativo montaggio e smontaggio), delle attrezzature e di quanto necessario per l’allestimento e messa in scena dello spettacolo; le Compagnie dovranno inoltre prendere in consegna la sala teatrale all’ora che indicherà la Melodycendo e dovranno ultimare l’allestimento un’ora prima dell’ingresso del pubblico; la sala teatrale dovrà infine essere completamente liberata entro le due ore successive al termine dello spettacolo; le Compagnie dovranno attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Teatro.

**Art.7**

Il Concorso prevede l’assegnazione dei seguenti premi:

1. migliore spettacolo
2. migliore attore protagonista
3. migliore attrice protagonista
4. migliore attore/attrice caratterista
5. maggior gradimento del pubblico (a tal fine, in occasione di ogni spettacolo la Melodycendo distribuirà al pubblico apposite schede di gradimento, con 5 gradi di valutazione)

I premi saranno aggiudicati da una Giuria appositamente scelta dalla Melodycendo, presieduta da una figura rilevante nel campo del teatro.

I premi saranno costituiti da pergamene personalizzate. Non verranno conferiti premi in denaro.

Le premiazioni si terranno al pomeriggio di **domenica 30 novembre 2025**: nell’occasione la Melodycendo presenterà un proprio spettacolo, al termine del quale verranno resi noti i nomi dei vincitori dei 5 premi in palio, oltre a possibili menzioni o premi speciali.

La partecipazione alle premiazioni del 30 novembre 2025 è obbligatoria per almeno uno dei componenti le Associazioni delle Compagnie che hanno partecipato al Concorso, pena la non assegnazione degli eventuali premi.

**Art. 8**

Le Compagnie partecipanti al Concorso sollevano la Melodycendo APS da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse verso cose e terzi nel corso della manifestazione, permanendo l’obbligo di copertura assicurativa in capo alle stesse associazioni e/o compagnie teatrali.

La Melodycendo declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti all’interno ed all’esterno della sala teatrale che potrebbero danneggiare cose e/o persone appartenenti alle associazioni e/o compagnie teatrali selezionate, prima, durante e dopo lo spettacolo, avendo ognuna l’obbligo di copertura assicurativa. Inoltre, le spese derivanti da eventuali danni di qualsiasi natura arrecati dalle associazioni e/o compagnie teatrali agli impianti, alle strutture ed alle attrezzature della sala teatrale e della Melodycendo saranno rimborsate dalle associazioni e/o compagnie teatrali con bonifico bancario entro 6 mesi dal danno arrecato.

**Art. 9**

Con la partecipazione al Concorso, le Compagnie autorizzano il trattamento dei dati personali contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizzano l’archiviazione delle opere presentate presso la sede della Melodycendo, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla Melodycendo per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

Le Compagnie autorizzano la Melodycendo ad effettuare foto, registrazioni audio e video degli spettacoli, da utilizzare per gli scopi suddetti.

**Art.10**

Le Compagnie teatrali, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità la Melodycendo APS, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

**Art.11**

Per eventuali controversie, viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Udine

Per ogni ulteriore informazione, contattare i numeri:

+ 39 340 566 91 65 (Compagnia Melodycendo)

oppure

+ 39 347 987 44 84 (Marco Gallo)

Oppure scrivere all’indirizzo: info@melodycendo.it