

COMPAGNIA  
AD HOC APS



1975/2025

**50 ANNI**



## **LA COMPAGNIA AD HOC APS**

**In collaborazione con**

## **I SANI DA LEGARE APS**

Con il patrocinio di:

FITA Nazionale Federazione Italiana Teatro Amatori

FITA Lazio

FITA Roma

COEPTA- Confederazione Europea per il Teatro amatoriale

organizza il

## **MECENATE CONTEST 2025 Sesta Edizione**

**Iscrizioni entro il 30 Giugno 2025 a [premiomecenate@gmail.com](mailto:premiomecenate@gmail.com)**

**indicando:**

**dati anagrafici - numero di telefono e indirizzo mail al quale ricevere le comunicazioni - Compagnia di Appartenenza e numero di tessera FITA**

### **COME FUNZIONA?**

1. La partecipazione al MECENATE CONTEST è aperta a tutti gli iscritti Fita (senza limiti di età né vincoli territoriali).
2. Requisiti per partecipare sono amore per la poesia, il cinema, il teatro, voglia di mettersi in gioco e capacità di utilizzare la videoconferenza.
3. In funzione del numero dei partecipanti verranno scelte dall'organizzazione poesie di autori italiani e stranieri che verranno assegnate agli attori sulla base di estrazione, quindi con criterio assolutamente casuale.
4. I partecipanti potranno segnalare poesie di loro gradimento che saranno inserite tra quelle attribuibili ai partecipanti al contest. La poesia segnalata, però, non potrà mai essere assegnata al concorrente che la ha proposta.

**Dove il sogno diventa voce, e il Teatro diventa casa:  
50 anni AD HOC**

5. Il giorno o i giorni previsti per lo svolgimento del Contest ci incontreremo su una piattaforma di videoconferenza aperta a tutti i partecipanti anche ad eventuali spettatori che ne facciano richiesta e che potranno partecipare con microfono e telecamera chiusa.

I gironi si svolgeranno nei giorni 8 e 9 luglio 2025.

6. I concorrenti verranno divisi in gruppi il cui numero sarà in funzione dei partecipanti al Mecenate Contest e si esibiranno con la poesia che nei giorni precedenti sarà stata loro assegnata e comunicata via mail.

7. Alla fine della esibizione, i concorrenti del singolo gruppo dovranno dare un voto da 1 a 10 ai colleghi secondo le seguenti categorie:

A. Interpretazione complessiva

B. Emozione e partecipazione

C. Dizione e/o padronanza del dialetto

D. Comprensione e fruibilità dei metatesti

8. Anche un giurato esterno, diverso per ogni gruppo, effettuerà la stessa valutazione.

9. I voti della giuria, come sopra formata, verranno raccolti tramite sms o mezzo analogo.

10. I vincitori di ogni gruppo di gruppo si esibiranno nella semifinale e nella finale, due settimane dopo le eliminatorie, con le stesse modalità di votazione.

11. Se sussisteranno le condizioni opportune, semifinale e finale si svolgeranno dal vivo ed all'aperto a Roma, il 26 luglio 2025. L'organizzazione si farà carico di un giorno di mezza pensione per i partecipanti provenienti da regioni diverse dal Lazio. In ogni caso, i finalisti potranno partecipare alla finale in videoconferenza. Con lo stesso mezzo potrà partecipare anche il pubblico che ne faccia richiesta entro il 24 luglio 2025.

13. I testi da attribuire ai finalisti verranno scelti, non più tra poesie, ma, per la semifinale tra i grandi monologhi del cinema ed attribuiti, sempre ad estrazione, ai partecipanti. I primi due classificati si confronteranno nella finale su un monologo teatrale. Anche questi monologhi verranno comunicati a tutti i semifinalisti in tempo utile per consentirne la preparazione. I testi potranno essere anche letti e non recitati a memoria.

14. L'attribuzione dei monologhi ai partecipanti, per la fase semifinale e finale avverrà in diretta a conclusione del contest eliminatorio.

15. Il vincitore del Mecenate Contest verrà premiato nell'ambito della consegna dei Premi Mecenate che si terrà in Teatro a Roma nel mese di Novembre, come di consuetudine

17. Tutto il materiale video ed audio verrà messo a disposizione della biblioteca di Fita Nazionale anche in funzione della creazione di contenuti utilizzabili dagli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. A tal fine e fin da ora i partecipanti al Mecenate Contest autorizzano l'organizzazione ad effettuare le necessarie comunicazioni a Fita Nazionale.

18. Nel caso che il Comitato Organizzatore decidesse di darvi corso, i video della esibizione dei finalisti verranno pubblicati sulla pagina Facebook del Premio Mecenate

**Dove il sogno diventa voce, e il Teatro diventa casa:  
50 anni AD HOC**

dove concorreranno all'assegnazione del Premio Mecenate Contest Social. Vincerà il premio il video che raggiungerà più reazioni positive nell'arco di tempo stabilito dall'organizzazione.

Qualora vi fosse la disponibilità di gestori di sale teatrali a organizzare una fase eliminatoria o, comunque, a far recitare le poesie per le eliminatorie, presso i loro teatri, si chiede di darne comunicazione in modo da comunicarlo ai partecipanti al Mecenate Contest.

Roma, lì 9 giugno 2025

Il Presidente della Compagnia AdHoc

Roberto Bendia

**Dove il sogno diventa voce, e il Teatro diventa casa:  
50 anni AD HOC**